

Bordeaux

Summary

- Population: 83,000 in 1780.
- Book trade: twenty-five booksellers and eight printers. Active book trade and large printing industry. Guild, *chambre syndicale*, and inspector of the book trade.
- Institutions: capital of Guyenne, with royal *Intendance*, military government and admiralty, *parlement* high court of justice, *Cour des aides* financial court, *Hôtel des monnaies* mint, tax *généralité*, chamber of commerce, and archbishopric.
- Culture: university, large college, learned academy, academy of painting, theater, concerts, newspaper, and reading cabinet. Literacy (for entire *département*): male 27%, female 11%. Large Protestant community.
- Communications: France's main Atlantic port, on mouth of Garonne river. Destination on *diligence* post road from Paris, continuing to Spain and to Toulouse, Marseille, and Italy.
- Economy: thriving Atlantic port trading with Caribbean islands and northern Europe. Wine and spirits, sugar, indigo, coffee, fishing.

Population:

France's fourth largest city with a population of 83,000 in 1780. Fast population growth.

| | 1700 (Lepetit) ¹ | 1750 (Lepetit) | 1780 (Lepetit) | 1806 Census ² |
|------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|
| Population | 50,000 | 67,000 | 83,000 | 92,986 |

Book Trade:

Active book trade in all types of books (twenty-five booksellers). Book trade with the New World.

Large printing industry (thirty workers on twenty-eight presses in 1764).

¹ Bernard Lepetit, *Les villes dans la France moderne: 1740-1840* (Paris: Albin Michel, 1988), 450-53.

² René Le Mée, "Population agglomérée, population éparse au début du XIX^e siècle," *Annales de démographie historique* (1971): 455-510 and "Les villes de France et leur population de 1806 à 1851," *Annales de démographie historique* (1989): 321-93.

Guild, *chambre syndicale* and inspector of the book trade.
 Large number of *Encyclopédie* subscriptions.

| | 1764 | 1777 | 1781 | |
|---|------|------|------|--------|
| Number of Booksellers ³ | 23 | 25 | 18 | |
| Number of Printers ⁴ | 10 | 8 | 6 | |
| Number of Presses ⁵ | 28 | | | |
| Number of Journeymen and Apprentices ⁶ | 30 | | | |
| Booksellers' and Printers' Guild ⁷ | Yes | Yes | Yes | |
| <i>Chambre Syndicale</i> ⁸ | Yes | Yes | Yes | |
| Book Trade Inspector ⁹ | -- | 1767 | Yes | |
| <i>Encyclopédie</i> Subscriptions ¹⁰ | | 356 | | |
| Number of Letters Received by the STN (and Number of Correspondents) ¹¹ | | | | 75 (8) |
| Number of Letters Received by the STN from Booksellers and Printers (and Number of Booksellers and Printers Corresponding with the STN) | | | | 31 (2) |

Chambre syndicale with jurisdiction over Bayonne, Bergerac, Dax, Pau, Périgueux, and Tulle, electing one *syndic* and one deputy.

Inspectors of the book trade appointed in 1723 and in 1737, but none in 1764. New inspector appointed in 1767. Inspector in 1781: Martignac. Inspectors in position until 1788, but largely inactive and ineffective throughout the entire period.

1764 Survey:

Booksellers: 13 unnamed

Printer booksellers: Pierre Albespy, Pierre Raymond Brun, widow of Pierre Calamy, Jean Chappuis jeune, Antoine Labottière, Jean La Court père, Simon La Court fils, widow of Fronton Séjourné and widow of Pierre Séjourné

³ Including printer-booksellers, but not printers only. *Etats de la librairie et imprimerie du royaume en 1764*, BnF, Ms. fr. 22184, fol. 168 [hereafter cited as: 1764 survey of the book trade]; [Antoine Perrin,] *Manuel de l'auteur et du libraire* (Paris: Duchesne, 1777) [hereafter cited as: *Almanach de la librairie* (1777)] and *Almanach de la librairie* (Aubel: P.-M. Gason, 1984; Reprint of Paris: Moutard, 1781).

⁴ 1764 survey of the book trade; *Etat général des imprimeurs du royaume (1777)*, Bibliothèque nationale de France (BnF), Manuscrits français (Ms. fr.) 21832, fol. 3; *Almanach de la librairie* (1777) and (1781).

⁵ 1764 survey of the book trade. This figure represents the number of presses set up. The number of presses in activity would be lower.

⁶ 1764 survey of the book trade.

⁷ 1764 survey of the book trade.

⁸ 1764 survey of the book trade; *Almanach de la librairie* (1777), 34 and (1781), 9, 158-62; and *Arrêt du Conseil du 30 août 1777*, in Jourdan, Athanase-Jean-Léger, Decrusy, and François-André Isambert, eds., *Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789*, 29 vols. (Paris: Belin-Le-Prieur & Verdière, 1822-1833), 15:112-16.

⁹ 1764 survey of the book trade; *Almanach de la librairie* (1777), 16-17 and (1781), 8; and Jane McLeod: "Provincial book trade inspectors in eighteenth-century France," *French History* 12:2 (1998): 127-48 (134, 138, 144-46).

¹⁰ Subscriptions to the quarto edition. Robert Darnton, *The Business of Enlightenment: A Publishing History of the Encyclopédie, 1775-1800* (Cambridge, MA: Belknap Press, 1979), 586-93.

¹¹ John Jeanprêtre, *Répertoire par ordre de lieux des correspondants de la Société typographique de Neuchâtel*, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire (BPU), Manuscript (Ms.) 1000a.

1777 Almanach:

Booksellers: Bergeret, Joseph Brulle, Godefroy Calamy, Champes, Jacques Chappuis, Mathieu-Fr. Chappuis, Foulquier, Galice, Pierre Gauvry, Antoine-Jean Gintrac, Etienne Labottière, Jacques Labottière, Louis-Guillaume Labottière, Romain Le Maître, Jacques Nelan, Pallandre, and Pierre Séjourné

Printer booksellers: Pierre Albespy, widow Calamy, Jean Chappuis, Antoine Labottière, Simon La Court, Pierre Philippot, Michel Racle, and widow Séjourné.

1781 Almanach:

Booksellers: Bergeret, Godefroy Calamy, Champes, Chappuis frères, Foulquier, J.-B. Garde, Antoine- Pierre Gauvry, Jean Gintrac, Etienne Labottière, L.-G. Labottière, Jacques Nelan, and Pallandre frères

Printer booksellers: Pierre Albespy, Jean Chappuis, Labottière frères, Simon La Court, Pierre Philippot, and Michel Racle.

STN Correspondents:

Bergeret, bookseller (28 letters)

Chappuis frères, booksellers (3 letters)

Barthélemy Domecq, merchant (2 letters)

Guyot, merchant (15 letters)

L. Meuron, merchant (1 letter)

J.-Olivier Desmont, minister (*pasteur*) (4 letters)

Le chevalier de Pelt, mathematics professor (19 letters)

Roques, perfume seller (3 letters)

Encyclopédie subscribers

Bergerat: 58 copies

Chappuis frères: 88 copies

Gauvry : 6 copies

Labottière frères : 165 copies

Philippot : 39 copies.

Institutions:

Capital of Guyenne with full range of major institutions, including *Intendance*, military government and admiralty, *parlement*, *Cour des aides* and *Hôtel des monnaies*, *généralité*, chamber of commerce, and archbishopric.

| | |
|------------------------|---|
| Royal ¹² | <i>Intendance</i> |
| Military ¹³ | Government and Admiralty |
| Justice ¹⁴ | <i>Parlement</i> and <i>sénéchaussée</i> |
| Finances ¹⁵ | <i>Cour des aides</i> and <i>Hôtel des monnaies</i> |

¹² Daniel Nordman and Marie-Vic Ozouf-Marignier, eds., *Le territoire II: Les limites administratives*, vol. 5 of *Atlas de la Révolution française*, ed. Serge Bonin and Claude Langlois, 11 vols. (Paris: Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 1987-2000), 74-80; and Léon Mirot, *Manuel de géographie historique de la France* (Paris: A. et J. Picard, 1947-1950), 367-74.

¹³ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 356-66, 388-90; Daniel Nordman and Marie-Vic Ozouf-Marignier, eds., *Le territoire I: Réalités et représentations*, vol. 4 of *Atlas de la Révolution française*, 25.

¹⁴ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 380-81, 386-87 and *Atlas de la Révolution française*, 4:25, 5:74-80.

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Tax Collection ¹⁶ | <i>Généralité and élection</i> |
| Trade ¹⁷ | Chamber of commerce and trade court |
| Religion ¹⁸ | Archbishopric |

Hôtel des monnaies (minting coins with a ‘K’ mark).

Grande maîtrise des Eaux et Forêts.

Direction des Fermes.

Trade court since 1563.

“Cette ville, une des principales du royaume, belle, riche et ancienne, est la capitale de la Guyenne et du pays appelé Bordelais. Elle est le siège d’un archevêque, qui prend le titre de Primat des Aquitaines. Elle a une université, une Académie des Sciences et des Arts, un parlement, une Cour des aides, une généralité, une intendance, une amirauté, une sénéchaussée, un Hôtel des monnaies, etc.” ¹⁹

Religion:

Archbishopric (Primacy of the Aquitaines).

Strong Protestant presence.

Jewish community.

| | |
|--|------------------------|
| Archbishopric and Bishopric | Archbishopric |
| Number of Parishes in Diocese ²⁰ | 416 |
| Protestant Presence in Late 18 th Century (in Region) ²¹ | +++ (+++) |
| Ministers (<i>Pasteurs</i>) in region (1789) ²² | 2 in Bordeaux |
| Protestants in 1760 ²³ | 3,000 in Bordeaux area |
| Protestants in City (in <i>Département</i>) in 1802-1805 ²⁴ | 7,000-8,000 (17,100) |

+: small Protestant community (about 500 to 1,000 in city); ++: large community (1,000 to 5,000 in city); +++: major center (over 5,000 in city). Regional numbers based on proportion in area immediately around city.

¹⁵ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 384-87, 391-93 and Marcel Marion, *Dictionnaire des institutions de la France aux XVII^e et XVIII^e siècles*, (New York: Burt Franklin, 1968; Reprint of Paris : A. Picard, 1923), 385.

¹⁶ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 367-74, 384 and *Atlas de la Révolution française*, 4:25, 5:74-80.

¹⁷ Daniel Roche, *Le siècle des Lumières en province: Académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*, 2 vols. (Paris: Mouton, 1978), 2:487 and Jacqueline Lucienne Lafon, *Les députés du commerce et l’ordonnance de mars 1673: Les juridictions consulaires: Principe et compétence* (Paris: Editions Cujas, 1979), 145-49.

¹⁸ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 321-24 and *Atlas de la Révolution française*, 5:74-80, 18.

¹⁹ Jacques-Antoine Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 6 vols. (Paris: Chez Lejay, 1789), 3:87

²⁰ *Atlas de la Révolution française*, 5:18. Does not include parishes in other dioceses within the archdiocese.

²¹ Based on Protestant population estimates in 1760, on the number of ministers (*pasteurs*) around 1789, on the location of Protestant churches in the eighteenth century, and on Protestant population figures for 1802-1805.

²² Daniel Robert, *Les églises réformées en France: 1800-1830* (Paris: Presses universitaires de France, 1961), 8, 531-534 and Samuel Mours, *Les églises réformées en France: Tableaux et cartes* (Paris: Librairie protestante, 1958), 190-91.

²³ Nathanaël Weiss: “Statistique du protestantisme français en 1760,” *Bulletin historique et littéraire - Société de l’histoire du protestantisme français* 35 (1886): 471-73.

²⁴ Robert, *Les églises réformées*, 513-530.

Culture:

Major cultural center.

University with all four faculties, large college and two seminaries, college of medicine and school of hydrography.

Active literary and artistic life, with large newly-rebuilt theater, Royal Academy of Letters, Sciences and Arts, academy of painting, newspaper (*Affiches de Bordeaux*), and reading cabinet.

Garrison town.

| | |
|---|---|
| Universities (Theology, Law, Medicine, and Arts & Letters) ²⁵ | TLMA, College of Medicine |
| Colleges and Seminaries ²⁶ | 1 + 2 |
| Number of College and Seminary Students in Late 18 th Century ²⁷ | 300 in 1763 Seminaries: 38 in one (1773) |
| Number of Teachers in College ²⁸ | 18 |
| Literacy (Percentage of Signatures on Marriage Contracts) for Entire <i>Département</i> (1786-1790) ²⁹ | Male: 27% Female: 11% |
| Technical Schools ³⁰ | Hydrography |
| Royal Society of Agriculture ³¹ | -- |
| Academy of Painting and Drawing School ³² | Academy of Painting |
| Regular Concerts and Academies of Music ³³ | (1700-1710) |
| Theater ³⁴ | 1735 |
| Learned Academy ³⁵ | 1713 |
| Reading Cabinets ³⁶ | 1780 |

²⁵ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 394-95; Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:482; Dominique Julia, ed., *L'enseignement, 1760-1815*, vol. 2 of *Atlas de la Révolution française*, 72-73; Simone Guenée, *Les universités françaises des origines à la Révolution: Notices historiques sur les universités, studia, et académies protestantes* (Paris: A. et J. Picard, 1982), 66-67; and René Taton, ed., *Enseignement et diffusion des sciences en France au XVIII^e siècle* (Paris: Hermann, 1964), 172

²⁶ In 1789. *Atlas de la Révolution française*, 2:97-102; Marie-Madeleine Compère and Dominique Julia, *Les collèges français, XVI^e-XVIII^e siècles* (Paris: Institut national de la recherche pédagogique & Centre national de la recherche scientifique, 1984), 1:141-58.

²⁷ Compère and Julia, *Les collèges français*, 1:141-58.

²⁸ Includes principals, superiors, prefects, regents and professors. Compère and Julia, *Les collèges français*, 1:141-58.

²⁹ Literacy figures for entire département tend to underestimate literacy rates for individual cities. Louis-Edmond-Henri Maggiolo, *Statistique rétrospective: Etat récapitulatif et comparatif indiquant, par département, le nombre des conjoints qui ont signé l'acte de leur mariage au XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle, etc.* (Paris, 1880), clxviii-clxxi.

³⁰ *Atlas de la Révolution française*, 2:66 (1785 survey); Taton, *Enseignement et diffusion des sciences*, 198-209, 419-40, 513-45; and Commandant de la Roche, "Les académies militaires sous l'Ancien Régime," *Revue des études historiques* 95 (1929): 409-418.

³¹ In 1778. Emile Justin, *Les sociétés royales d'agriculture au XVIII^e siècle, 1757-1793* (Saint-Lô: Imprimerie Barbaroux, 1935), 275 and Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:478.

³² Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:478 and Taton, *Enseignement et diffusion des sciences*, 444, 464.

³³ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:478.

³⁴ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:483.

³⁵ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:477.

³⁶ Jean-Louis Pailhès: "En marge des bibliothèques: l'apparition des cabinets de lecture," in *Histoire des bibliothèques françaises*, ed. Claude Jolly (Paris: Promodis Cercle de la librairie, 1988), 415-21 (416); Paul Benhamou: "Inventaire des instruments de lecture publique des gazettes," in *Les Gazettes européennes de langue française (XVII^e-XVIII^e siècles): Table ronde internationale, Saint-Etienne, 21-23 mai 1992*, ed. Henri Duranton,

| | |
|--|-----------|
| Local Newspapers and Advertisers (<i>Affiches</i>) ³⁷ | 1758-1789 |
| Regiments in Garrison ³⁸ | 1 |

Collège de Guyenne run by secular priests.

Reading cabinet opened by Paul Pallandre le jeune in 1780

Public library.

Newspapers:

Affiches de Bordeaux (1758-1784), sold: Au bureau d'avis, chez frères Labottière, place du Palais, except in 1777: chez Simon de la Court, rue du Cahernan.

Journal de Guyenne (1784-1790), printed by Séjourné, then Calamy, sold: Bureau d'Avis, vis-à-vis de la Bourse.

Explication des peintures (Académie de Bordeaux) (1771-1787), printed by Labottière frères, then Racle (1776, 1787), then Pallandre jeune (1782).

Iris de Guyenne, printed by Jean Chappuis (1763 and 1773).

Journal maritime [de Bordeaux] (1756-1757?), printed by Albespy.

“L’Académie royale des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Bordeaux est une des plus distinguées des académies de province. Elle fut établie par lettres patentes du 5 septembre 1712. M. Le Bel, Conseiller au Parlement, légua en 1738 à cette compagnie l’hôtel qu’elle occupe aujourd’hui, rue Saint-Dominique, et en même temps sa bibliothèque, à condition qu’elle serait publique. Cette bibliothèque, qui est ouverte le lundi matin, le mercredi et le vendredi après-midi, a été, depuis sa fondation, considérablement augmentée. Dans une des salles de l’Académie, on voit le buste en marbre de Montesquieu, placé en 1768, exécuté aux frais de Monsieur le Prince de Beauvau”.³⁹

Location and Communications:

France’s main Atlantic port on the mouth of the Garonne river.

Destination for two of France’s main *diligence* post roads, North-South from Paris to Spain and East-West from Bordeaux to Toulouse, Montpellier, Avignon, Aix and Marseille or Italy.

| | |
|---|------|
| Major Seaport ⁴⁰ | Yes |
| Port on Major River and Canal ⁴¹ | Yes |
| Major Stop for Public Transportation (1789) ⁴² | XXX* |

*: XXX: Major stop or destination on a major route (road or water), with 10 departures a week or more; XX: Major stop or destination on a minor route, or minor stop on a major route, or mostly regional traffic, with 3 to 9 departures a week; X: minor stop or destination, or local traffic, with 1 or 2 departures a week.

Claude Labrosse and Pierre Rétat (Saint-Etienne: Publications de l’Université de Saint-Etienne, 1992), 120-29 (127); and Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:477.

³⁷ Jean Sgard, ed., *Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, 2 vols. (Paris: Universitas; Oxford: Voltaire Foundation, 1991), 20-22, 400-1, 582-85, 701.

³⁸ In 1789. Jean-Paul Bertaud and Daniel Reichel, eds., *L’armée et la guerre*, vol. 3 of *Atlas de la Révolution française*, 12.

³⁹ Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 3:115-16

⁴⁰ Bély, *Dictionnaire de l’Ancien Régime*, 1002-6 and *Atlas de la Révolution française*, 10:40-41.

⁴¹ Guy Arbellot and Bernard Lepetit, eds., *Routes et communications*, vol. 1 of *Atlas de la Révolution française*, 15, 25, 48.

⁴² *Atlas de la Révolution française*, 1:48.

“Elle est située sur la rive gauche de la Garonne, qui y forme un des plus sûrs et des plus beaux ports de France; à dix-sept lieues de l’embouchure de cette rivière dans l’Océan et de la Tour de Cordouan, à six de Blaye par eau et à huit par terre, à cinquante-deux de Bayonne et à cent cinquante-quatre de Paris [...]

L’avantage de la situation de Bordeaux, sur les bords d’un fleuve très navigable, dans un terroir fertile en excellents vins, favorisant son commerce et sa population, a constamment réparé dans cette ville les ravages du temps et des guerres, et a même accru son ancienne splendeur. [...] On entre dans Bordeaux par dix-neuf portes, dont douze du côté de la rivière et sept du côté de la terre”.⁴³

“*Courrier*. Part de Paris les mardis et samedis à midi, le mercredi et le dimanche à deux heures”.⁴⁴

“*Départ de Paris des diligences, carrosses et voitures publiques pour les principales villes du royaume*.

Bordeaux, Angoulême et route, deux diligences, rue Contrescarpe, partent les mercredis et samedis soir, à minuit, vont en cinq jours et demi.

Le carrosse part le mercredi à dix heures du matin, va en quatorze jours, et prend la voiture de La Rochelle”.⁴⁵

“De Blaye à Bordeaux il n’y a que six lieues par eau et huit par terre. Ordinairement, on fait ce trajet par eau”.⁴⁶

Economy:

France’s main port for Atlantic trade with Caribbean islands and with Britain, Ireland and Holland. Thriving in second half of the eighteenth century.

Massive exports of wine and spirits produced in the region.

Massive imports and re-exports of sugar, indigo and coffee.

Fishing (cod and whale), sugar refineries, cloth weaving, glass making.

“Bordeaux est une des villes les plus commerçantes du royaume. L’exportation considérable de ses vins dans les pays étrangers, l’importation de la plus grande partie des denrées des colonies de l’Amérique, qui, de Bordeaux, se distribuent ensuite dans toute l’Europe, forment les principales sources de son commerce. Elle tire encore un grand avantage du débit des eaux-de-vie et des prunes”.⁴⁷

“[C]apitale de la Guyenne, sur la Garonne, avec juridiction consulaire, à cent cinquante-six lieues de Paris.

La bonté et la sûreté de son port y attirent une très grande quantité de vaisseaux de toutes les nations de l’Europe, particulièrement des Anglais et Hollandais, qui viennent enlever une

⁴³ Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 3:87, 88-89.

⁴⁴ *Almanach général du commerce, des marchands, négocians, armateurs, &c. de la France, de l’Europe, & des autres parties du monde* (Paris: Grangié, 1778), 66.

⁴⁵ *Almanach général [du commerce,] des marchands, négocians, armateurs, et fabricans de la France et de l’Europe, & des autres parties du monde* (Paris: Chez L. Cellot, imprimeur-libraire, 1779), 498.

⁴⁶ Jean Aimar Piganiol de la Force, *Nouveau voyage de France*, new ed., 2 vols. (Paris: Chez la Veuve Delaulne, 1740), 1:45

⁴⁷ Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 3:132

quantité prodigieuse de ses vins et eaux-de-vie, et de toutes autres marchandises, surtout dans le temps de ses foires.

Productions.

Vins. Il y en a de différentes qualités, tous très recherchés. Les grands vins de Médoc rouges se vendent ordinairement pour l'Angleterre. Leur prix va souvent à deux mille quatre cents livres le tonneau, composé de quatre barriques de trente deux veltes chacune. Les seconds vins du même cru sont moins chers de moitié. Les vins de Graves, tant blancs que rouges, se débitent en partie dans le royaume ou dans le pays même. Le surplus s'envoie en Hollande. Le prix moyen va depuis trois cent, cinq cent, jusqu'à huit cents livres le tonneau. Les vins de Poleu [?] se transportent aux colonies. Ce sont de gros vins qui ne sont bons à boire qu'autant qu'ils ont passé la mer. Les Hollandais en tirent beaucoup. Leur prix va de trois cents jusqu'à six cents livres le tonneau. Les vins de côte se débitent, tant blancs que rouges, pour la consommation du pays, pour la Bretagne et le Nord. Ils se vendent depuis cinquante jusqu'à cent écus le tonneau. On expose encore sur les Chartrons une grande quantité de vins qui y sont conduits des différents cantons de la province. Ils sont sujets à de gros droits, s'ils ne sont chargés pour les colonies. On en distingue de plusieurs sortes: vin rouge de Cahors, trois cents à quatre cents livres le tonneau; vin rouge de Gaillac, idem; vin blanc de Gaillac, deux cents à deux cent cinquante livres; vin de Domme, quatre cents à cinq cents livres, vin de Frontignan blanc, quatre cents à cinq cents livres. Il y en a très peu de rouge de cette qualité. Presque tous ces vins s'améliorent par le transport.

Industrie.

Raffineries. Le sucre qui est travaillé passe pour le plus beau du royaume. Sa consistance et sa dureté le rendent très propre à souffrir le transport. On attribue aux eaux cet avantage particulier.

Etoffes. Cadis blancs, mêlés, teints, unis, ratines de très belle qualité.

Manufactures de faïence. Il y en a deux.

Verreries. Il y en a trois.

Commerce.

Le commerce considérable que fait cette ville consiste non seulement dans la vente qu'elle fait aux étrangers des productions de sa province, mais encore dans l'exportation et importation des différentes marchandises, tant de son cru que des autres royaumes, qu'elle envoie aux colonies françaises de l'Amérique et ailleurs, et dans les armements pour la pêche de la baleine et de la morue, dont elle rapporte une partie pour sa propre consommation et distribue le reste en Espagne et en Italie, etc. Environ quatre cents navires transportent toutes les productions qui arrivent et partent journellement. Ils sont du port de deux cents tonneaux jusqu'à six cent. L'exportation consiste en vins, eaux-de-vie, bière, farine, bœuf salé d'Irlande, cochon salé, lard, beurres d'Irlande, jambons, chandelles de suif, prunes, miel, ferrements, clous de toutes espèces, poterie pour le raffinage du sucre, carreaux de brique, chaudières de potin à sucre, soieries, coton, siamoises, liège et toutes espèces de toiles de Saintonge, Morlaix, Rennes, Dinan, Mortagne, Laval, etc. Les Danois, les Suédois, les Anglais, les Hollandais exportent eux-mêmes celles de ces marchandises dont ils font commerce.

L'on tire de Dublin et de Cork une quantité prodigieuse de bœuf salé et du beurre, que l'on fait passer dans les colonies. Il serait bien à désirer que l'augmentation de nos engrais nous mit à portée de faire nous-mêmes cette fourniture sans le secours de l'étranger. La province et le Quercy fournissent les farines. Les soieries se tirent directement de Tours et de Lyon. Les retours consistent en sucres bruts, sucres blancs, café, indigo. Ces objets se reversent ensuite dans le royaume et même chez l'étranger. Les Anglais apportent eux-mêmes du

charbon de terre, de l'étain, du plomb, du bœuf salé, du hareng; les Hollandais des mâts de navire, du cuivre, du goudron.

Il se fait quelques armements pour la pêche à la morue".⁴⁸

"*Armateurs pour les colonies*. Acquart (André); Allery; Anceze; Arnaud; Baour & Compagnie; Barthouil; Bethman & Desclaux; Bonniot frères; Bourges frères; Boyer frères; Castagnel frères; Eger frères; Gelineau & Fenelon; Gradis (David); Journan-Bonnaventure; Lambert & Compagnie; Lafargue frères; Lartigue.

Négociants commissionnaires, MM. Ainslie; Arnaud; Blanck & Compagnie; Barthon; Cabesse (P.); Chicou frères; Colc & Compagnie; d'Egmont; Harmensen & Compagnie; Hercule-Shinner; Karling & Compagnie; Lineau frères & Compagnie; Metzeler-Boyer & Compagnie; Sanddilhan; Wirtz & Compagnie".⁴⁹

"Les usances des lettres de change sont de trente jours, non compris celui de la date. Il y a encore dix jours de grâce, de sorte qu'une lettre tirée à usance sur Paris le premier janvier n'est payable que le dix février.

L'usage de celles tirées d'Espagne et du Portugal sur la France est de soixante jours.

Bordeaux, Bayonne, etc. suivent les mêmes usages.

Les lettres et billets payables en foire à Bordeaux doivent être protestés le dernier jour de la foire, à moins qu'elles ne soient payables à un jour fixe de la foire, auquel cas elles doivent être protestées le même jour.

Celles payables en foire doivent l'être dix jours après que la foire est finie, et celles hors de foire doivent être payées à leur présentation, et à défaut protestées le même jour".⁵⁰

Documents

Descriptions

Piganiol de la Force, *Nouveau Voyage* (1740)

Jean Aimar Piganiol de la Force, *Nouveau voyage de France*, new ed., 2 vols. (Paris: Chez la Veuve Delaulne, 1740), 1:45-46, 52. Accessible online at:

<http://visualiseur.bnf.fr/Visualiseur?Destination=Gallica&O=NUMM-103084>

"Cette ville est une des plus grandes du royaume et sa forme est à peu près triangulaire. Le côté de la mer représente une espèce d'arc dont la rivière de Garonne est la corde, et c'est ce qui l'a fait appeler *Portus Lunae*, à cause qu'il ressemble au croissant de la lune. On entre dans cette ville par douze différentes portes. Les rues sont assez étroites et il n'y a que celle du Chapeau Rouge qui soit considérable. [...] A l'un des bouts est la ville, à l'autre bout le faubourg d[es] Chartron[s], et le château Trompette est entre la ville et le faubourg, ce qui fait une symétrie très agréable et offre aux yeux une façade de ville qui fait un très bel effet. Au reste, le faubourg d[es] Chartron[s], ou le faubourg du port, est certainement un des plus beaux qu'il y ait en Europe par son étendue et par la magnificence de ses bâtiments. La Garonne fait sans doute le plus grand ornement et la plus grande richesse de la ville de Bordeaux, mais ce n'est pas la seule qui baigne cette ville. Il y passe encore deux ruisseaux, dont l'un, nommé le

⁴⁸ *Almanach général du commerce* (1778), 64-66.

⁴⁹ *Almanach général du commerce* (1779), 110-11.

⁵⁰ *Almanach général du commerce* (1778), lxxxiii.

Peugue, a son cours entre le château du Hâ et le palais de l'archevêque, et l'autre, nommé la Devèze, passe entre l'hôpital de Saint-André et la porte Dijéaux."

Dulaure, Description (1789)

Jacques-Antoine Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 6 vols. (Paris: Chez Lejay, 1789), 3:56, 89-90, 92, 98, 131-32. Accessible online at:

<http://gallica.bnf.fr/scripts/ConsultationTout.exe?E=0&O=N076203>

"Le Bordelais est un pays assez uni. L'air y est sain et tempéré, mais la continuité des pluies y devient souvent incommode, surtout à Bordeaux et aux environs. La partie méridionale du Bordelais est la moins fertile. La terre y est fort sablonneuse. Les vins de Médoc, que l'on recueille sur la côte du pays de ce nom, et ceux de Graves, dont le terroir est aux environs de Bordeaux, sont fort estimés. [...]

Cette ville forme, en suivant la courbure de la Garonne, un croissant dont la partie orientale comprend la ville, et la partie occidentale le faubourg des Chartrons, un des plus remarquables qu'il y ait en France par son étendue et par la beauté de ses bâtiments. Quand on arrive par eau du côté de Blaye, la largeur de la Garonne, les nombreux vaisseaux fixés au port, les quais, les édifices modernes et uniformes qui suivent la vaste sinuosité de cette rivière et la bordent dans une étendue d'une grande demi lieue, offrent le tableau le plus varié et le plus magnifique qu'on puisse imaginer: Paris n'a rien de si imposant.

L'ensemble de cette ville présente imparfaitement un triangle qui a environ mille toises de longueur depuis le fort de Sainte-Croix jusqu'à l'emplacement du château Trompette, et cinq cent soixante toises de largeur depuis le château du Hâ jusqu'à la Garonne. [...] En général, les rues y sont assez étroites et le pavé est mauvais. Il n'y a que celle du Chapeau rouge qui puisse être distinguée des autres. Cette belle rue, prolongée par celle des Fossés de l'Intendance, aboutit d'un côté au cours Saint-Justin, planté d'arbres, et de l'autre sur le quai de la Garonne. Elle communique aussi à la nouvelle Salle de la Comédie, à l'emplacement du château Trompette, et à la place Royale. [...]

La Place Royale, située dans le quartier du Chapeau Rouge, sur les bords de la Garonne, n'est séparée de cette rivière que par un quai magnifique. Elle fut construite en 1733 sur les dessins de M. Gabriel, Premier architecte du Roi. Elle est entourée de bâtiments réguliers et forme un parallélogramme dont les angles sont coupés à pan. Du côté de la ville se présente une ouverture où viennent aboutir deux rues. Du côté de la rivière, elle est absolument ouverte. Les bâtiments qui entourent cette place, bien petite pour une grande ville, sont couronnés de frontons chargés de bas-reliefs qui représentent des figures allégoriques du commerce, de la marine, etc. Ils sont sculptés par Claude Francin et par Vandervort. Au milieu s'élève la statue équestre, en bronze, de Louis XV. [...]. Les deux magnifiques bâtiments qui ferment cette place et qui font face à la rivière sont, à droite, la Bourse, à gauche, l'hôtel des Fermes. [...]

La salle de Comédie n'est pas éloignée de la place Royale. Cet édifice, entièrement isolé, peut être, en ce genre, mis au rang des plus magnifiques d'Europe [...]. La salle du théâtre est une des plus grandes de l'Europe. [...]

Les deux cours que nous venons de nommer [le vaste cours qui mène de la place de la Comédie à la place de Tourny, et le cours Saint-Justin] et le jardin public sont aujourd'hui les promenades les plus fréquentées de la ville. Le jardin public est dessiné dans un grand genre. A gauche, sont des terrasses bordées de bâtiments dont les superbes façades, composées de péristyles, offrent un abri à ceux qui se promènent.

L'hôtel de ville était autrefois un bâtiment distingué, surtout par la distribution de l'intérieur. Aujourd'hui ce bâtiment tombe de vétusté. [...]

Caractère des Bordelais. Les voyages, la fréquentation des étrangers, la politesse du siècle, une éducation plus soignée ont beaucoup adouci à Bordeaux les traits peu avantageux qui caractérisent l'esprit dominant de toute la Gascogne. Les habitants de cette capitale se sont surtout fait remarquer par leur activité et leur bonne foi dans le commerce, mais ils sont méprisants pour tout ce qui n'est pas riche, pour tout ce qui n'est pas de Bordeaux. La jeunesse, bouillante et courageuse, a conservé ce caractère audacieux qui fait des héros dans les combats et des tapageurs en temps de paix. Les duels y sont assez fréquents. Les filles publiques paraissent en proportion aussi brillantes et aussi nombreuses qu'à Paris. Les meilleures dispositions à la raison y sont étouffées par la vanité d'usage: paraître est un mot dont la puissance occulte assujettit tous les esprits à la même loi. Cette faiblesse est continuellement alimentée, ainsi que le luxe et la débauche, par le concours des habitants des colonies de l'Amérique, qui, empressés de jouir, viennent dissiper dans cette ville leurs richesses avec un éclat séduisant qui donne au luxe et aux vices une considération funeste. Leur or et leurs désirs épuisés, ils partent et dérobent au lieu où ont triomphé leurs désordres le salubre exemple des maux qui les suivent. ”

Surveys of the Book Trade

1764 Survey of the Book Trade

Bibliothèque nationale de France (BnF), Manuscrits français (Mss. Fr.) 22184, fol. 168.

“*Libraires*”

Nombre des libraires et imprimeurs établis dans la ville:

La communauté des libraires et imprimeurs jurés de l'université de Bordeaux est actuellement composée de vingt-trois membres, à savoir, treize libraires et dix imprimeurs-libraires. Ce nombre de dix imprimeurs a été ainsi fixé par arrêt du Conseil du 31 mars 1739.

S'il y a communauté et chambre syndicale:

Les libraires et imprimeurs font corps et communauté, et ont une chambre syndicale.

Quels en sont les officiers; par qui ils sont élus; et combien de temps ils restent en place:

Les officiers de la communauté sont un syndic et un adjoint, élus de deux ans en deux ans, le huit mai, à la pluralité des suffrages de la communauté assemblée en présence d'un magistrat de police et du procureur syndic de la ville, assistés du greffier civil de l'hôtel commun d'icelle, entre les mains duquel magistrat de police les nouveaux syndics et adjoints prêtent serment de bien observer les règlements et de régir fidèlement les affaires de la communauté. Il arrive quelquefois que les mêmes officiers sont continués pour deux autres années, selon que les circonstances l'exigent.

Par qui et comment se fait la visite des imprimeries, et celle des livres qui viennent de dehors:

La visite des imprimeries se fait par le syndic et adjoint en exercice, celle des livres venant du dehors est aussi faite par lesdits syndic et adjoint, l'un desquels délivre une billette d'entrée; et la balle, caisse, ou paquet de livres, pour l'entrée de laquelle la billette a été fournie, est portée dans la chambre syndicale, où elle est visitée conformément au règlement.

En quel genre de livres on y fait le commerce de la librairie. Si on les tire de l'étranger ou des autres villes du royaume:

On tire les livres de toutes les villes du royaume où ils sont imprimés avec privilège, tels que théologie, sciences, belles-lettres, commerce, et toutes sortes de livres de piété et à l'usage des collèges. Quant au peu de livres qu'on fait venir de l'étranger, ce ne sont que ceux qu'on ne trouve point en France et qui ont droit d'entrée conformément aux règlements.

Comment constate-t-on les contraventions, et à qui les réfère-t-on?:

Il est d'usage de constater les contraventions dans un procès-verbal remis par le syndic et adjoint à Monsieur le Commissaire départi, avec tout ce qui a pu y donner lieu.

Quel usage fait-on des livres prohibés ou contrefaits que l'on doit saisir?:

On les remet à Monsieur le Commissaire départi.

Observations sur la réputation et les facultés des libraires:

[blank]

Observations générales:

Les observations que Monseigneur le Vice-chancelier a la bonté de permettre à la communauté de lui faire seront aussi courtes qu'importantes. Elles se réduisent à supplier Sa Grandeur de vouloir bien faire revêtir les arrêts du Conseil du 28 février 1723 et 24 mars 1744, sur le fait de la librairie et imprimerie de tout le royaume, des lettres patentes de Sa Majesté—le seul et efficace moyen (par leur enregistrement au parlement de Bordeaux) d'en procurer l'exécution la plus formelle et la plus exacte dans son ressort, de prévenir toutes sortes de contraventions aux règlements de la librairie et imprimerie, ou, dans le moindre cas d'icelle, de mettre les officiers en charge en état d'en informer avec succès Sa Grandeur. Nous soussignés syndic et adjoint des libraires et imprimeurs jurés de l'université de cette ville, certifions les réponses à l'état ci-dessus sincères et véritables. A Bordeaux, le 15 novembre 1764.

Imprimeurs

Noms des imprimeurs, lieu de leur naissance, et leur âge: depuis quel temps établis; et en vertu de quel titre ils exercent:

Jean de La Court père, né à Bordeaux, âgé de 75 ans, établi libraire depuis 1701, exerce l'imprimerie en vertu d'un arrêt du Conseil du 7 décembre 1720.

Jean-Baptiste Lacornée, né à Bordeaux, âgé de 63 ans, établi imprimeur-libraire depuis 1721 par arrêt du Conseil du 28 juin 1721.

Jean Chappuis jeune, né à Bordeaux, âgé de 68 ans, établi imprimeur-libraire depuis 1727 par arrêt du Conseil du 23 décembre 1726.

Simon La Court fils, né à Bordeaux, âgé de 41 ans, établi libraire depuis 1746, exerce l'imprimerie en vertu d'un arrêt du Conseil du 22 décembre 1755.

Antoine Labottière, né à Bordeaux, âgé de 46 ans, établi imprimeur-libraire depuis 1756 par arrêt du Conseil du 22 décembre 1755.

Pierre Albespy, né à Bordeaux, âgé de 45 ans, établi imprimeur-libraire depuis 1757 par arrêt du Conseil du 6 septembre 1756.

Pierre Raymond Brun, né à Bordeaux, âgé de 26 ans, établi libraire depuis 1758, exerce l'imprimerie en vertu d'un arrêt du Conseil du 26 février 1760.

La veuve de Pierre Séjourné, né à Bordeaux, établi en 1701, exerce l'imprimerie en vertu d'un arrêt du Conseil qui a été brûlé ou égaré dans un incendie.

La veuve de Pierre Calamy, né à Bordeaux, établi imprimeur-libraire en 1721, exerce en vertu d'un arrêt du Conseil du 29 décembre 1721.

La veuve de Fronton Séjourné, né à Bordeaux, établi en 1733, exerce l'imprimerie en vertu d'un arrêt du Conseil du 9 juillet 1731.

Nombre des compagnons:

Le nombre des compagnons imprimeurs actuellement à Bordeaux répandus dans les dix imprimeries susmentionnées est de trente.

Nombre des presses:

Le nombre des presses desdites dix imprimeries est de vingt-huit.

Nombre et qualité des fontes des caractères:

Les caractères desdites dix imprimeries sont quatre gros canon, dix petit canon, huit parangon, dix gros romain, dix saint-augustin, quinze cicéro, dix petit romain, neuf petits textes, tous lesdits caractères assortis de leurs italiques, lettres de deux points et vignettes.

A quels ouvrages ces imprimeries sont ordinairement employées:

Ces dix imprimeries ne sont occupées qu'à des ouvrages de ville, comme arrêts de la Cour, ordonnances, factums, requêtes, affiches, placards, thèses, calendriers, almanachs, alphabets, heures pour les écoles et autres ouvrages à l'usage du diocèse.

Observations sur la réputation et les facultés desdits imprimeurs:

[blank]

Observations générales:

[blank].”

1777 Survey of Printers

BnF, Ms. fr. 21832, fol. 3.

“*Nombre des imprimeurs:* 8

Noms des imprimeurs; Titres en vertu desquels ils exercent; Notes concernant leur réputation, leurs capacités et famille:

Jean Chappuis; en vertu d'arrêt du Conseil du 23 décembre 1726.

Simon La Court; en vertu d'arrêt du Conseil du 22 décembre 1755.

Antoine Labottière; en vertu d'arrêt du Conseil du 22 décembre 1755.

Pierre Albespy; arrêt du Conseil du 6 septembre 1756.

Pierre Philippot; arrêt du Conseil du 21 décembre 1766.

Michel Racle; arrêt du Conseil du 9 avril 1770.

La veuve Pierre Calamy; arrêt du Conseil du 29 décembre 1770.

La veuve Pierre Séjourné; arrêt du Conseil dont on ignore la date, ayant été brûlé dans un incendie qui prit à la maison du vivant du mari.

Fixation des imprimeurs

à conserver: 6

à supprimer: 2 à supprimer, à mesure qu'elles viendront à vaquer lorsqu'il n'y aura ni fils ni gendre en état de les posséder.

Fixation faite en 1759

de leur nombre: 8

conservation pour la vie par grâce: [blank]

Observations générales: Les imprimeurs de Bordeaux, fixés à dix par le règlement de 1739, ont été réduits à huit par arrêt du 31 mars 1772. Cette suppression n'a pas opéré l'avantage qu'on s'en était promis; les imprimeurs n'ayant presque rien à faire, il serait à désirer qu'on en supprime encore deux.

Décisions et fixations: [blank].”

Brief Bibliography

Primary sources

Descriptions and Travel:

Description historique de Bordeaux: avec l'indication de tous les monumens, chef-d'oeuvres des arts, & objets de curiosités que renferme cette ville. Bordeaux: De la librairie de P. Pallandre, 1785.

Chantre, Jean-Claude. “La ville dont le port est un croissant de lune. Sophie von La Roche à Bordeaux (28 avril-18 mai 1785).” *Revue française d'histoire du livre* 62-63 (1989): 122-73.

Devienne, Charles Dom. *Histoire de la ville de Bordeaux*. 2 vols. Bordeaux: S. de la Court fils, 1771.

Lacour, Pierre. *Notes et souvenirs d'un artiste octogénaire, 1778-1798*. Edited by Dominique Cante and Philippe Le Leyzour. Bordeaux: Musée des beaux-arts, 1989.

Secondary sources

Book Trade:

Bouchon, Georges. *Histoire d'une imprimerie bordelaise, 1600-1900: Les imprimeries G. Gounouilhou, la Gironde, la Petite Gironde*. Bordeaux: G. Gounouilhou, 1901.

Brives-Cazes, Émile. *De la police des livres en Guyenne, 1713-1785*. Bordeaux: Imprimerie de G. Gounouilhou, 1883.

Desgraves, Louis. “Les catalogues des libraires bordelais au XVIII^e siècle.” In *Le livre et l'historien: Etudes offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin*, edited by Frédéric Barbier, et al., 291-318. Geneva: Droz, 1997.

—. “De Genève à Lisbonne par Bordeaux: un circuit du livre clandestin en 1772-1774.” *Revue française d'histoire du livre* 9 (1975) 217-19.

- ___ . *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et relieurs de Bordeaux et de la Gironde (XV^e-XVIII^e siècles)*, *Bibliotheca bibliographica Aureliana*, 145. Baden-Baden: V. Koerner, 1995.
- ___ . “Le livre et la lecture à Bordeaux à la veille de la Révolution de 1789.” In *Livre et Révolution: Actes du colloque organisé par l’Institut d’histoire moderne et contemporaine (CNRS), Paris, Bibliothèque nationale, 20-22 mai 1987*, edited by Frédéric Barbier, Claude Jolly and Sabine Juratic, 179-88. Paris: Aux Amateurs de livres, 1988
- Granderoute, Robert. “Les contrefaçons bordelaises de la presse au XVIII^e siècle.” In *Les Presses grises: La contrefaçon du livre, XVI^e-XIX^e siècles*, Edited by François Moureau, 333-43. Paris: Aux Amateurs de livres, 1988.
- Labadie, Ernest. *L’imprimerie bordelaise et les livres basques*. Pau: Lescher-Moutoué, 1913.
- ___ . *Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*. Bordeaux: M. Mounastre-Picamilh, 1900.
- McLeod, Jane. “A Social Study of Printers and Booksellers in Bordeaux from 1745 to 1810.” Ph.D. thesis, York University, 1987.
- ___ . “The Bordeaux book trade to the West Indies at the end of the Ancien Régime.” *Primary Sources & Original Works* 1, no. 2 (1991): 201-15.
- Sauvy, Anne. “Un marginal du livre au XVIII^e siècle: Jacques Merlin.” *Revue française d’histoire du livre* 12 (1976): 443-85.

Local or regional studies

- Adams, Christine. *A Taste for Comfort and Status: A Bourgeois Family in Eighteenth-Century France*. University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 2000.
- Butel, Paul. *Histoire de la Chambre de Commerce et d’Industrie de Bordeaux: des origines à nos jours, 1705-1985*. Bordeaux: Chambre de Commerce et d’Industrie de Bordeaux, 1988.
- Butel, Paul. *Vivre à Bordeaux sous l’Ancien Régime*. Paris: Perrin, 1999.
- Doyle, William. *The Parlement of Bordeaux and the End of the Old Regime, 1771-1790*. New York: St. Martin’s Press, 1974.
- Higounet, Charles. *Histoire de Bordeaux*. Toulouse: Privat, 1980.
- Labadie, Ernest. *La topographie de Bordeaux à travers les siècles: Catalogue historique et descriptif des vues et plans généraux de la ville de Bordeaux des origines à la fin du XIX^e siècle*: Bordeaux: Gounouilhou, 1910.
- Lagrange, Henri and Philippe Rouyer. *La vie théâtrale à Bordeaux des origines à nos jours*. Vol. 1: Des origines à 1799. Paris: Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1985.
- Oliveau, Renée. *Poste aux chevaux et relais en Aquitaine*. Bordeaux: Amicale coopérative des étudiants en médecine de Bordeaux, 1977.
- Pacteau de Luze, Séverine. *Les protestants et Bordeaux*. Bordeaux: Mollat, 1999.
- Poussou, Jean-Pierre. *Bordeaux et le Sud-Ouest au XVIII^e siècle: Croissance économique et attraction urbaine*. Paris: Editions de l’Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1983.