

Orléans

Summary

Population: 39,000 in 1780.
 Book trade: eleven booksellers and four large printers. Guild, *chambre syndicale*, and book trade inspector.
 Institutions: capital of Orléanais, with royal *Intendance*, military government, *Hôtel des Monnaies* mint, tax *généralité*, and bishopric.
 Culture: university of Law, college of medicine, large college, learned academy, theater, music, newspaper, and reading cabinet. Literacy (for entire *département*): male 34%, female 20%.
 Communications: port on Loire river. Destination and stop on *diligence* post roads from Paris to Bordeaux and Toulouse.
 Economy: commercial city. Sugar refineries and textile production (hosiery, calicoes and cloth dyeing). Trade in wool, wine, trees, plants, fruits, and vegetables.

Population:

France's 14th largest city with a population of 39,000 in 1780.

	1700 (Lepetit) ¹	1750 (Lepetit)	1780 (Lepetit)	1806 Census ²
Population	30,000	37,000	39,000	42,651

Book Trade:

Large and active book trade, dominated by Leblond and Letourmy. Printmaking. Large printing industry (twenty-one workers on sixteen well-stocked presses in 1764), with four dynasties of printer booksellers. Printers working mostly for local institutions, with some publishing.

Guild, *chambre syndicale*, and book trade inspector

	1764	1777	1781	
Number of Booksellers ³	8	11	11	

¹ Bernard Lepetit, *Les villes dans la France moderne: 1740-1840* (Paris: Albin Michel, 1988), 450-53.

² René Le Mée, "Population agglomérée, population éparse au début du XIX^e siècle," *Annales de démographie historique* (1971): 455-510 and "Les villes de France et leur population de 1806 à 1851," *Annales de démographie historique* (1989): 321-93.

³ Including printer-booksellers, but not printers only. *Etats de la librairie et imprimerie du royaume en 1764*, BnF, Ms. fr. 22185, fol. 54 [hereafter cited as: 1764 survey of the book trade]; [Antoine Perrin,] *Manuel de l'auteur et du libraire* (Paris: Duchesne, 1777) [hereafter cited as: *Almanach de la librairie* (1777)] and *Almanach de la librairie* (Aubel: P.-M. Gason, 1984; Reprint of Paris: Moutard, 1781).

Number of Printers ⁴	4	4	4	
Number of Presses ⁵	16			
Number of Journeymen and Apprentices ⁶	21			
Booksellers' and Printers' Guild ⁷	Yes	Yes	Yes	
<i>Chambre Syndicale</i> ⁸	Yes	Yes	Yes	
Book Trade Inspector ⁹	--	1768	Yes	
<i>Encyclopédie</i> Subscriptions ¹⁰		52		
Number of Letters Received by the STN (and Number of Correspondents) ¹¹				39 (7)
Number of Letters Received by the STN from Booksellers and Printers (and Number of Booksellers and Printers Corresponding with the STN)				33 (3)

Three of the sixteen presses were not set up in 1764.

Chambre syndicale with jurisdiction over Blois, Bourges, Chartres, and Montargis.

One *syndic* and one deputy in the guild / *chambre syndicale*, appointed by the lieutenant general of the police.

Book trade inspector in 1737, but not in 1764. New inspector appointed in 1768. Inspector in 1777: abbé de Reyrac, *prieur* of Saint-Maclou. Inspector still active in 1781.

Letourmy brothers holding bookstores in Orléans (main store), Blois, and Tours.

1764 Survey:

Booksellers: Henri Chevillon, Jacques-Philippe Jacob, and Jean Leblond, plus Pierre Chevillon, unauthorized bookseller

Printer booksellers: Martin Couret de Villeneuve, Charles Jacob, Pierre Rouzeau-Liger, and Jean Rouzeau-Montault.

1777 Almanach:

Booksellers: Chevillon l'ainé, Chevillon le jeune, Sévestre Leblond, Letourmy, Massot, Perdoux and Sion

Printer booksellers: Couret de Villeneuve fils, Jacob fils, Claude-Anne Le Gall, and widow Rouzeau-Montault

1781 Almanach:

Booksellers: Chevillon l'ainé, Chevillon le jeune, Sévestre Leblond, Letourmy, Massot, Perdoux, and Sion

⁴ 1764 survey of the book trade; *Etat général des imprimeurs du royaume (1777)*, Bibliothèque nationale de France (BnF), Manuscrits français (Ms. fr.) 21832, fol. 15; *Almanach de la librairie (1777)* and (1781).

⁵ 1764 survey of the book trade. This figure represents the number of presses set up. The number of presses in activity would be lower.

⁶ 1764 survey of the book trade.

⁷ 1764 survey of the book trade.

⁸ 1764 survey of the book trade; *Almanach de la librairie (1777)*, 34 and (1781), 9, 158-62; and *Arrêt du Conseil du 30 août 1777*, in Jourdan, Athanase-Jean-Léger, Decrusy, and François-André Isambert, eds., *Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789*, 29 vols. (Paris: Belin-Le-Prieur & Verdrière, 1822-1833), 15:112-16.

⁹ 1764 survey of the book trade; *Almanach de la librairie (1777)*, 16 and (1781), 8; and Jane McLeod: "Provincial book trade inspectors in eighteenth-century France," *French History* 12:2 (1998): 127-48 (134, 138, 146).

¹⁰ Subscriptions to the quarto edition. Robert Darnton, *The Business of Enlightenment: A Publishing History of the Encyclopédie, 1775-1800* (Cambridge, MA: Belknap Press, 1979), 586-93.

¹¹ John Jeanprêtre, *Répertoire par ordre de lieux des correspondants de la Société typographique de Neuchâtel*, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire (BPU), Manuscript (Ms.) 1000a.

Printer booksellers: Couret de Villeneuve fils, Claude-Anne Le Gall, Jacob fils, and widow Rouzeau-Montault.

STN Correspondents:

- Couret de Villeneuve le jeune, printer bookseller (23 letters)
- Frémont-Chevillon, bookseller (3 letters)
- J. Letourmy, bookseller (7 letters)
- V. Chassaing & G. Paupaillé, merchants (2 letters)
- J. M. Pisseau-Cagnyé, merchant (2 letters)
- Mme de Crémont, merchant (1 letter)
- Joly de Bammeville fils, merchant (1 letter)

Encyclopédie subscribers

- Couret de Villeneuve: 39 copies
- Letourmy: 13 copies.

Institutions:

Capital of Orléanais, with *Intendance*, military government, *Hôtel des monnaies*, *généralité*, and bishopric.
Bailliage (parlement of Paris).

Royal ¹²	<i>Intendance</i>
Military ¹³	Government
Justice ¹⁴	<i>Bailliage and présidial</i>
Finances ¹⁵	<i>Hôtel des monnaies</i>
Tax Collection ¹⁶	<i>Généralité and élection</i>
Trade ¹⁷	Trade court
Religion ¹⁸	Bishopric

Hôtel des monnaies (minting coins with a ‘R’ mark).
Grande maîtrise des Eaux et Forêts.
Direction des Fermes.
 Trade court since 1563.

“Il y a dans Orléans évêché, généralité, présidial, élection, grenier à sel et prévôté”.¹⁹

¹² Daniel Nordman and Marie-Vic Ozouf-Marignier, eds., *Le territoire II: Les limites administratives*, vol. 5 of *Atlas de la Révolution française*, ed. Serge Bonin and Claude Langlois, 11 vols. (Paris: Editions de l’Ecole des hautes études en sciences sociales, 1987-2000), 74-80; and Léon Mirot, *Manuel de géographie historique de la France* (Paris: A. et J. Picard, 1947-1950), 367-74.

¹³ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 356-66, 388-90; Daniel Nordman and Marie-Vic Ozouf-Marignier, eds., *Le territoire I: Réalités et représentations*, vol. 4 of *Atlas de la Révolution française*, 25.

¹⁴ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 380-81, 386-87 and *Atlas de la Révolution française*, 4:25, 5:74-80.

¹⁵ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 384-87, 391-93.

¹⁶ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 367-74, 384 and *Atlas de la Révolution française*, 4:25, 5:74-80.

¹⁷ Daniel Roche, *Le siècle des Lumières en province: Académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*, 2 vols. (Paris: Mouton, 1978), 2:487 and Jacqueline Lucienne Lafon, *Les députés du commerce et l’ordonnance de mars 1673: Les juridictions consulaires: Principe et compétence* (Paris: Editions Cujas, 1979), 145-49.

¹⁸ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 321-24 and *Atlas de la Révolution française*, 5:74-80, 18.

Religion:

Bishopric.

Small Protestant community in the city, with other communities in neighboring areas.

Archbishopric and Bishopric	Bishopric
Number of Parishes in Diocese ²⁰	265
Protestant Presence in Late 18 th Century (in Region) ²¹	+ (+)
Ministers (<i>Pasteurs</i>) in region (1789) ²²	2 in entire Centre region
Protestants in 1760 ²³	6,000 in Orléanais
Protestants in City (<i>Département</i>) in 1802-1805 ²⁴	250 (1,315)

+ : small Protestant community (about 500 to 1,000 in city); ++ : large community (1,000 to 5,000 in city); +++ : major center (over 5,000 in city). Regional numbers based on proportion in area immediately around city.

“On y compte vingt-deux paroisses [...]. L’église cathédrale est une des plus belles qu’il y ait dans le royaume” ²⁵.

Culture:

University (Faculty of Law only), college of medicine, school of surgery, and a large college. Royal Society of Agriculture.

Literary and artistic institutions: drawing school, theater, concerts, newspaper (*Affiches de l’Orléanais*), and reading cabinet.

Universities ²⁶	Faculty of Law and College of Medicine
Colleges and Seminaries ²⁷	1 + 1

¹⁹ Jean Aimar Piganiol de la Force, *Nouveau voyage de France*, new ed., 2 vols. (Paris: Chez la Veuve Delaulne, 1740), 1:6.

²⁰ *Atlas de la Révolution française*, 5:18.

²¹ Based on Protestant population estimates in 1760, on the number of ministers (*pasteurs*) around 1789, on the location of Protestant churches in the eighteenth century, and on Protestant population figures for 1802-1805.

²² Daniel Robert, *Les églises réformées en France: 1800-1830* (Paris: Presses universitaires de France, 1961), 8, 531-534 and Samuel Mours, *Les églises réformées en France: Tableaux et cartes* (Paris: Librairie protestante, 1958), 190-91.

²³ Nathanaël Weiss: “Statistique du protestantisme français en 1760,” *Bulletin historique et littéraire - Société de l’histoire du protestantisme français* 35 (1886): 471-73.

²⁴ Robert, *Les églises réformées*, 513-530.

²⁵ Piganiol de la Force, *Nouveau voyage de France*, 1:6, 7.

²⁶ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 394-95; Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:482; Dominique Julia, ed., *L’enseignement, 1760-1815*, vol. 2 of *Atlas de la Révolution française*, 72-73; Simone Guenée, *Les universités françaises des origines à la Révolution: Notices historiques sur les universités, studia, et académies protestantes* (Paris: A. et J. Picard, 1982), 104-5, 138; and René Taton, ed., *Enseignement et diffusion des sciences en France au XVIII^e siècle* (Paris: Hermann, 1964), 172

²⁷ In 1789. *Atlas de la Révolution française*, 2:97-102; Marie-Madeleine Compère and Dominique Julia, *Les collèges français, XVI^e-XVIII^e siècles* (Paris: Institut national de la recherche pédagogique & Centre national de la recherche scientifique, 1984), 2:503-15.

Number of College Students in Late 18 th Century ²⁸	241 (1778)
Number of Teachers in College ²⁹	12
Literacy (Percentage of Signatures on Marriage Contracts) for Entire <i>Département</i> (1786-1790) ³⁰	Male: 34% Female: 20%
Technical Schools ³¹	Surgery
Royal Society of Agriculture ³²	1761
Academy of Painting and Drawing School ³³	Drawing School
Regular Concerts and Academies of Music ³⁴	1670
Theater ³⁵	
Learned Academy ³⁶	(1725-1741), 1784
Reading Cabinets ³⁷	1776
Local Newspapers and Advertisers (<i>Affiches</i>) ³⁸	1764-1789
Regiments in Garrison ³⁹	--

Protestant faculty of Theology from 1561 to 1568.

College run by secular priests after the expulsion of the Jesuits in 1762.

Ecole gratuite de dessin in 1777.

Public library.

Reading cabinet opened by bookseller Perdoux (1776 to 1778).

Newspaper: *Affiches de l'Orléanais* (1764-1794), printed and sold: chez Martin Couret de Villeneuve, then Louis-Pierre Couret de Villeneuve, rue des Minimes, later rue Vieille-Poterie, and later rue du Colombier.

“Dans le monastère de Notre Dame de Bonne Nouvelle, il y a une bibliothèque qui est publique et qui a été donnée à cette maison par un professeur de droit appelé Guillaume Prousteau”.⁴⁰

²⁸ Compère and Julia, *Les collèges français*, 2:503-15.

²⁹ Includes principals, superiors, prefects, regents and professors. Compère and Julia, *Les collèges français*, 2:503-15.

³⁰ Literacy figures for entire département tend to underestimate literacy rates for individual cities. Louis-Edmond-Henri Maggiolo, *Statistique rétrospective: Etat récapitulatif et comparatif indiquant, par département, le nombre des conjoints qui ont signé l'acte de leur mariage au XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle, etc.* (Paris, 1880), clxviii-clxxi.

³¹ *Atlas de la Révolution française*, 2:66 (1785 survey); Taton, *Enseignement et diffusion des sciences*, 198-209, 419-40, 513-45; and Commandant de la Roche, “Les académies militaires sous l’Ancien Régime,” *Revue des études historiques* 95 (1929): 409-418.

³² Emile Justin, *Les sociétés royales d'agriculture au XVIII^e siècle, 1757-1793* (Saint-Lô: Imprimerie Barbaroux, 1935), 275 and Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:478.

³³ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:478 and Taton, *Enseignement et diffusion des sciences*, 444, 464.

³⁴ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:478.

³⁵ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:483 and Fuchs, *La vie théâtrale en province*, 20.

³⁶ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:477.

³⁷ Jean-Louis Pailhès: “En marge des bibliothèques: l’apparition des cabinets de lecture,” in *Histoire des bibliothèques françaises*, ed. Claude Jolly (Paris: Promodis Cercle de la librairie, 1988), 415-21 (416); Paul Benhamou: “Inventaire des instruments de lecture publique des gazettes,” in *Les Gazettes européennes de langue française (XVII^e-XVIII^e siècles): Table ronde internationale, Saint-Etienne, 21-23 mai 1992*, ed. Henri Duranton, Claude Labrosse and Pierre Rétat (Saint-Etienne: Publications de l’Université de Saint-Etienne, 1992), 120-29 (127); and Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:477.

³⁸ Jean Sgard, ed., *Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, 2 vols. (Paris: Universitas; Oxford: Voltaire Foundation, 1991), 63-64.

³⁹ In 1789. Jean-Paul Bertaud and Daniel Reichel, eds., *L’armée et la guerre*, vol. 3 of *Atlas de la Révolution française*, 12.

⁴⁰ Piganiol de la Force, *Nouveau voyage de France*, 1:7-8.

Location and Communications:

Major port and bridge on the Loire river, within shortest distance to Paris and very close to the Seine river. Located on one of the two points where the Montargis canal connects the Loire with the Seine river.

Destination and overnight stop on two of France's main *diligence* post roads from Paris to Bordeaux and Paris to Toulouse.

Major Seaport ⁴¹	
Port on Major River and Canal ⁴²	Yes
Major Stop for Public Transportation (1789) ⁴³	XXX *

*: XXX: Major stop or destination on a major route (road or water), with 10 departures a week or more; XX: Major stop or destination on a minor route, or minor stop on a major route, or mostly regional traffic, with 3 to 9 departures a week; X: minor stop or destination, or local traffic, with 1 or 2 departures a week.

“[C]apitale de l’Orléanais, [...] à trente-deux lieues de Paris, avec juridiction consulaire”.⁴⁴

“Orléans est située sur la rive droite de la Loire. [...] On y compte [...] six portes, sans parler de quatre poternes qui ne servent que pour aller à la rivière.[...] Un pont de pierre large et long traverse la Loire et conduit à un faubourg appelé le Portereau. La longueur de ce pont est de cent soixante-dix toises”.⁴⁵

“*Courrier*. Part de Paris tous les jours à deux heures”.⁴⁶

“*Départ de Paris des diligences, carrosses et voitures publiques pour les principales villes du royaume*.”

Orléans et route, rue Contrescarpe; la diligence part le lundi, mardi et vendredi à quatre heures du matin, va en un jour.

Le chariot part le lundi, mercredi et vendredi à dix heures du matin, va en deux jours et demi. La diligence rue Contrescarpe pour Bourges, Châteauroux et Issoudun part le samedi soir à minuit, jusqu’à Orléans seulement, va en un jour et d’Orléans à Vierzon en deux jours. On trouve en arrivant à Vierzon un carrosse pour Bourges, une chaise pour Châteauroux et une charrette pour Issoudun”.⁴⁷

Economy:

Commercial city, located at midpoint of Loire river, closest to Paris.
France’s largest sugar refining center (twenty refineries).

⁴¹ Bély, *Dictionnaire de l’Ancien Régime*, 1002-6 and *Atlas de la Révolution française*, 10:40-41.

⁴² Guy Arbellot and Bernard Lepetit, eds., *Routes et communications*, vol. 1 of *Atlas de la Révolution française*, 15, 25, 48.

⁴³ *Atlas de la Révolution française*, 1:48.

⁴⁴ *Almanach général du commerce, des marchands, négocians, armateurs, &c. de la France, de l’Europe, & des autres parties du monde* (Paris: Grangé, 1778), 194.

⁴⁵ Piganiol de la Force, *Nouveau voyage de France*, 1:6, 8

⁴⁶ *Almanach général du commerce* (1778), 194.

⁴⁷ *Almanach général [du commerce,] des marchands, négocians, armateurs, et fabricans de la France et de l’Europe, & des autres parties du monde* (Paris: Chez L. Cellot, imprimeur-libraire, 1779), 501, 498-99.

Major textile center producing hosiery and wool fabrics, dyeing cloth and making calicoes.

Leather tanning.

Large trade in trees, plants and seeds.

“Cette ville a été de tous les temps très célèbre par son commerce. Sa situation, au milieu du cours de la Loire, l’a rendue l’entrepôt de toutes les marchandises du royaume qui se transportent par cette rivière, soit en montant, soit en descendant. Elle est dans un pays très fertile en blés et en vins. Le génie actif des habitants les fait tirer parti de tous ces avantages. Indépendamment du commerce de spéculation, il y a des manufactures considérables.

Raffineries de sucre. Le sucre se tire par expression d’une espèce de roseau que l’on nomme cannamèle ou canne. L’affinage d’Orléans est le meilleur du royaume, aussi on y compte près de twenty raffineries. *Négociants raffineurs*, MM. Vandeborgue-Villebouré, rue de la Crosse; Jogues de Guedreville, rue de Recouvrance; Boillève & Colas de Macmuisse, fils, près Sainte-Croix; Sarrebourg de la Guillionnière, au Grand marché.

Le commerce d’Orléans consiste en laines d’Espagne et de France, en épiceries, en vins pour la France et pour l’étranger, en draperies, merceries, toiles de toutes espèces, poêlerie de fer, d’acier, marmites et poêles à frire, droguerie, bonneterie. La bonneterie d’Orléans est la plus considérable du royaume. On y fait des bas au tricot, à l’aiguille et aux métiers, tant en laines d’Espagne que du Berry, etc. Paris, Lyon, Bordeaux et autres principales villes du royaume en tirent beaucoup, de même que l’étranger.

La tannerie est l’une des principales branches de commerce. Les cuirs qui s’y apprêtent se débitent à Paris et dans la province.

Mégisserie. La fabrique d’Orléans en peaux de moutons à fleurs est très renommée, ainsi que les veaux en couleurs.

Commerce d’arbres d’Orléans. Ce commerce est considérable. On y vend toutes sortes d’arbres fruitiers, arbres curieux, et arbres pour les couverts des maisons et ornements des jardins, et aussi pour toutes sortes de plants, graines potagères et graines de fleurs des meilleures espèces, et on a grand soin de les faire parvenir à leur destination en bon état et à peu de frais.

Le safran fait encore un objet de commerce.

Il y a à Orléans six [*sic*, eight listed] manufactures, à savoir: une de bonnets façons de Tunis, une de toiles peintes, établie en 1758 par arrêt du Conseil, une manufacture royale de toiles peintes, établie par arrêt du Conseil en 1762, une autre de toiles peintes et tapisseries, une de papiers peints, une de couvertures de laines, une de faïence et une de poteries. Il y a en outre plusieurs blanchisseries de cire et un magasin de glaces.

Négociants, MM Michel frères, rue de Gourville, pour les laines d’Espagne; Henry, rue Sainte-Anne, pour les laines de France; Miron-Fabus, rue de la Bretonnerie, pour l’épicerie-droguerie; Leroy & Privé, rue Bannier, pour les vins; Boilevé-Colas, rue Bannier, commissionnaire pour les vins; Brasseux, rue Pomme-de-pin, pour la draperie en gros; Gratel, rue Sainte-Catherine, pour les toiles et merceries; Amy-Miron pour la poêlerie, rue de l’Ecrevisse; Guinebaud l’aîné, pour la commission, rue de la Levrette; de Boislandri, à l’Annonciade, pour la commission; Le Page, rue des Grands-champs, pour les bois de construction; Demeuré, rue Neuve, courtier; Marcilly, à Saint-Laurent, courtier; Hanapier, rue Royale, orfèvre-joaillier; Hulot, rue Royale, marchand pelletier; Fédou, rue de la Vannerie, teinturier pour le bon teint; Bigot, rue de

l'Ormerie, pour la bonneterie; Frogier, cloître Saint-Benoît, tanneur; De la Loge, rue de Petit-pied, pour la mégisserie".⁴⁸

Documents

Descriptions

Piganiol de la Force, *Nouveau Voyage* (1740)

Jean Aimar Piganiol de la Force, *Nouveau voyage de France*, new ed., 2 vols. (Paris: Chez la Veuve Delaulne, 1740), 1:6-8. Accessible online at:

<http://visualiseur.bnf.fr/Visualiseur?Destination=Gallica&O=NUMM-103084>

“Le mail est dans le fossé de la ville et a quatre cent cinquante toises de long.”

Surveys of the Book Trade

1764 Survey of the Book Trade

Bibliothèque nationale de France (BnF), Manuscrits français (Mss. Fr.) 22185, fol. 54.

“*Libraires*

Nombre des libraires et imprimeurs établis dans la ville:

Quatre imprimeurs-libraires. Trois libraires. Les trois libraires sont: Jean Leblond, Jacques Philippe Jacob, et Henri Chevillon, reçus par ordre de Monsieur le Lieutenant de police.

S'il y a communauté et chambre syndicale:

Il y a communauté et chambre syndicale.

Quels en sont les officiers; par qui ils sont élus; et combien de temps ils restent en place:

Un syndic et un adjoint sont élus par Monsieur le Lieutenant de police. Suivant les règlements, ces officiers restent en place pendant deux ans.

Par qui et comment se fait la visite des imprimeries, et celle des livres qui viennent de dehors:

Le syndic et l'adjoint font la visite des imprimeries et boutiques de librairie. Il ne se fait point de visite des livres qui viennent du dehors.

En quel genre de livres on y fait le commerce de la librairie. Si on les tire de l'étranger ou des autres villes du royaume:

Les libraires ne font que le commerce ordinaire de la librairie consistant en littérature, piété et usage. On tire de Paris, Lyon et Rouen. On ne tire point de l'étranger.

Comment constate-t-on les contraventions, et à qui les réfère-t-on?:

⁴⁸ *Almanach général du commerce* (1778), 193-94.

Le syndic et l'adjoint, assistés d'un huissier, dressent des procès-verbaux de contraventions et les réfèrent à Monsieur le Lieutenant de police.

Quel usage fait-on des livres prohibés ou contrefaits que l'on doit saisir?:

La police ordonne la suppression des livres prohibés, ou doit le faire. On saisit les livres contrefaits et on les dépose à la chambre syndicale jusqu'à ce qu'il en ait été ordonné par le juge de police.

Observations sur la réputation et les facultés des libraires:

Jean Leblond est imagier en même temps que libraire, jouit d'une bonne réputation. Il est riche. Jacques-Philippe Jacob jouit d'une bonne réputation, ses facultés inconnues. Henri Chevillon jouit d'une bonne réputation. Il achète et vend beaucoup de livres. Du reste, ses facultés sont inconnues.

Observations générales:

Les libraires-imprimeurs ne sont appelés ni aux prisées ni aux ventes, ainsi point de catalogues en règle. Le commerce de livres se fait par plusieurs personnes sans qualité. Il y a, entre autres, un nommé Pierre Chevillon, frère du libraire, qui tient boutique ouverte. Les revendeuses achètent aux ventes et revendent sans être inquiétées. Ces abus ôtent aux imprimeurs-libraires la faculté de savoir s'il y a des livres prohibés dans les bibliothèques.

Imprimeurs

Noms des imprimeurs, lieu de leur naissance, et leur âge: depuis quel temps établis; et en vertu de quel titre ils exercent:

Charles Jacob, syndic, natif d'Orléans, âgé de 68 ans, descendant d'une suite d'imprimeurs depuis plusieurs générations, établi en 1720 par arrêt du Conseil. Il a un fils nommé Jacques Philippe Jacob qui est libraire, marié, âgé de 33 ans et en état de lui succéder dans l'imprimerie.

Martin Couret de Villeneuve, natif d'Orléans, âgé de 47 ans, fils d'imprimeur, descendant d'une suite de plusieurs imprimeurs du côté maternel, établi en 1747 par arrêt de Conseil rendu sur la démission de son père.

Jean Rouzeau-Montault, adjoint, natif d'Orléans, âgé de 43 ans, descendant d'imprimeurs tant du côté paternel que du côté maternel, établi en 1752 en vertu d'arrêt du Conseil sur la démission de son père.

Pierre Rouzeau-Liger, natif d'Orléans, âgé de 42 ans, descendant d'une suite d'imprimeurs, établi en 1750 par arrêt du Conseil rendu sur la démission de François Lenquemau, qui avait succédé dans l'imprimerie à la mère dudit Rouzeau. Ledit Pierre Rouzeau ayant donné en faveur du nommé Le Gall sa démission, laquelle n'a pas encore été admise.

Nombre des compagnons:

Charles Jacob en a deux, Martin Couret de Villeneuve: huit, Jean Rouzeau de Montault: neuf, Pierre Rouzeau-Liger: deux.

Nombre des presses:

Charles Jacob: trois presses, Martin Couret: quatre presses, dont une démontée, Jean Rouzeau: quatre presses, Pierre Rouzeau-Liger: cinq presses, dont deux démontées.

Nombre et qualité des fontes des caractères:

Charles Jacob: un gros canon, un petit canon, un gros parangon, un petit parangon double, un gros romain, un saint-augustin double, un cicéro triple, un petit romain double, un petit texte, chacun garni de son italique, cadrats, réglets et filets, vignettes et fleurons en bois de toutes façons.

Martin Couret de Villeneuve: parisienne, mignonne, petit texte, gaillarde, petit romain, philosophie, cicéro, saint-augustin, gros romain, parangon, petit canon, gros canon, petite financière, grosse financière, lettres ornées, notes de plain-chant, filets et accolades, vignettes de fonte, lettres de deux points de tous les corps, vignettes en bois et lettres grises, chaque caractère avec son italique.

Jean Rouzeau-Montault: un gros canon, un petit canon, un gros parangon, un petit parangon, un gros romain, un saint-augustin, un petit texte, chacun garni de son italique, trois cicéro romain et deux italique, trois petit romain et un italique, notes pour le plain-chant, lettres de fonte de tous les points, cadrats, réglets et filets, vignettes et fleurons en bois de toutes façons.

Pierre Rouzeau-Liger: deux notes pour le chant, un de quatre points de gros romain, un autre de deux points de gros romain; un gros canon; deux petit canon avec leur italique; un gros parangon; un petit parangon avec son italique; un gros romain et son italique; deux saint-augustin et leur italique; trois cicéro et leur italique; deux petit romain et italique; un petit texte et son italique; une nonpareille et son italique; cadrats, espaces, lettres de deux points de toutes espèces, vignettes, filets, accolades, fleurons, lettres grises et autres gravures.

A quels ouvrages ces imprimeries sont ordinairement employées:

Charles Jacob: le bailliage, plusieurs hôtels de ville voisins, petits livres de dévotion, le bureau des jurés crieurs.

Martin Couret de Villeneuve: l'Intendance, l'évêché, les *Annonces de l'Orléanais*, les *Etrennes orléanaises*, les bureaux des tailles, vingtièmes et domaines, le séminaire.

Jean Rouzeau-Montault: les Fermes du Roi et de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc d'Orléans, l'Hôtel de ville d'Orléans conjointement avec Pierre Rouzeau, l'université et le collège.

Pierre Rouzeau Liger: l'Hôtel de ville d'Orléans conjointement avec Jean Rouzeau, la police, le bureau des Finances, l'élection, le *Calendrier historique de l'Orléanais*, la Ferme du droit d'insinuation, ouvrages de dévotion.

Observations sur la réputation et les facultés desdits imprimeurs:

Charles Jacob jouit d'une bonne réputation, ne passe pas pour riche. Martin Couret de Villeneuve et Jean Rouzeau-Montault jouissent d'une bonne réputation, travaillent beaucoup. Ils doivent être fort à leur aise. Pierre Rouzeau fut surpris, il y a deux ou trois ans, imprimant un livre qui avait pour objet de démontrer l'inutilité de la confession. Son imprimerie fut interdite pendant trois mois. Il a donné, comme on l'a dit ci-dessus, sa démission, qui n'est pas encore acceptée. Sans doute, ses facultés lui suffisent pour vivre sans son imprimerie.

Observations générales:

On ne peut savoir ce qui se passe, soit dans la librairie, soit dans l'imprimerie. La police, qui attend toujours les dénonciations, ne connaît que les contraventions dénoncées. Il serait à souhaiter qu'il y eût un inspecteur de librairie et imprimerie qui eût le droit de suivre les opérations, de se faire représenter les privilèges ou permissions, de dresser des procès-verbaux des contraventions et qui eût voix délibérative à la police dans les faits de librairie et imprimerie."

1777 Survey of Printers

BnF, Ms. fr. 21832, fol. 15.

“*Nombre des imprimeurs*: 4

Noms des imprimeurs; Titres en vertu desquels ils exercent; Notes concernant leur réputation, leurs capacités et famille:

Charles Jacob; en vertu d’arrêt du Conseil de 1720; fait aussi la librairie. Livres de prière et d’école. Jouit d’une bonne réputation, sa famille exerce l’imprimerie depuis près de deux siècles à Orléans.

Martin Couret de Villeneuve; arrêt du Conseil de 1747; son commerce de livres est fort peu étendu. L’inspecteur l’a toujours trouvé fort en règle. Son imprimerie est fort ancienne.

La veuve Jean Rouzeau-Montault; exerce depuis la mort de son mari, pourvu par arrêt du Conseil; son mari faisait le commerce de livres, que sa veuve diminue journellement. Son imprimerie est estimée. Elle porte la délicatesse dans la vente jusqu’à se reprocher de vendre des livres de théâtre, et [fortune?] honnête.

Claude-Anne Le Gall; pourvu par arrêt du Conseil; fait le commerce des livres de piété à l’usage des écoles. De famille honnête et se comporte bien.

Fixation des imprimeurs

à conserver: 4

à supprimer: [blank]

Fixation faite en 1759

de leur nombre: 4

conservation pour la vie par grâce: [blank]

Observations générales: Le nombre de quatre est fixé par arrêt du Conseil du 31 mars 1739.

Décisions et fixations: [blank].”

Brief Bibliography

Primary sources

Descriptions and Travel:

Crignon d’Auzouer, Anselme. *Voyages de Genève et de la Touraine, suivis de quelques opuscules*. Orléans: Chez la veuve Rouzeau-Montaut, imprimeur du Roi & de l’évêché, 1779.

Polluche, Daniel. *Essais historiques sur Orléans, ou Description topographique & critique de cette capitale, & de ses environs*. Edited by Charles Nicolas Beauvais de Préau. Orléans: Couret de Villeneuve, 1778.

Ratouis de Limay, Paul. *Un amateur orléanais au XVIII^e siècle: Aignan-Thomas Desfriches (1715-1800), sa vie, son œuvre, ses collections, sa correspondance*. 2 vols. Paris: H. Champion, 1907.

Secondary sources

Book Trade:

Desnoyers, François-Edmond (abbé). *L'imagerie populaire à Orléans*. Orléans: H. Herluison, 1898.

Herluison, Henri. *Recherches sur les imprimeurs & libraires d'Orléans: Recueil de documents pour servir à l'histoire de la typographie et de la librairie orléanaise, depuis le XIV^e siècle jusqu'à nos jours*. Saint Pryvé Saint Mesmin: Eric Lefebvre, 1987.

Saulnier, René. *L'imagerie populaire du Val de Loire (Anjou, Maine, Orléanais et Touraine)*. Angers: J. Petit, 1945.

Local or regional studies

Crozet, René. *Histoire de l'Orléanais*. Paris: Boivin & Cie, 1936

Debal, Jacques, ed. *Histoire d'Orléans et de son terroir*. 3 vols. Roanne Le Coteau: Horvath, 1982.

Debal, Jacques. *Orléans: une ville, une histoire*. 2 vols. Orléans: X-Nova, 1998

___. *Le plan d'Orléans à travers les siècles*. Orléans: Société archéologique et historique de l'Orléanais, 1980

Demange, Françoise. *Orléans et la Loire, du Moyen Age au XIX^e siècle: Musée historique, Hôtel Cabu, Orléans, 8 octobre 1982- 3 janvier 1983*. Orléans: Le Musée, 1982

Guérin, Louis. *L'intendant de Cypierre et la vie économique de l'Orléanais, 1760-1785*. Mayenne: Imprimerie Floch, 1938.

Lottin, Denis. *Recherches historiques sur la ville d'Orléans, depuis Aurélien, l'an 274, jusqu'en 1789*. 2 vols. Orléans: Alexandre Jacob, 1836.