

Toulouse

Summary

- Population: 54,000 in 1780.
- Book trade: twenty-three booksellers and ten printers. Active book trade serving all southwestern of France, active printing industry and major pirating center. Guild, *chambre syndicale*, and inspector of the book trade.
- Institutions: capital of Languedoc, with *parlement* high court of justice, military government and admiralty, *Hôtel des Monnaies* mint, tax *généralité*, chamber of commerce, and archbishopric. Royal *subdélégation*.
- Culture: major cultural center, with university (renowned Faculty of Law), two large colleges, two learned academies, painting academy, drawing school, theater, concerts, newspapers, and reading cabinet (1781).
Literacy (for entire *département*): male 19%, female 5%.
Strong Protestant presence.
- Communications: port on Garonne river, near canal connecting Garonne with Mediterranean. Destination for one of France's main *diligence* post roads out of Paris. Main stop on post road from Bordeaux to Marseille and Italy.
- Economy: commercial hub and entrepôt. Large trade in grain, timber, iron, olive oil, leather, cloth, wool, woolens, haberdashery, hardware, and jewelry.

Population:

France's eighth largest city with a population of 54,000 in 1780.
Strong population growth.

	1700 (Lepetit) ¹	1750 (Lepetit)	1780 (Lepetit)	1806 Census ²
Population	38,000	45,000	54,000	51,689

¹ Bernard Lepetit, *Les villes dans la France moderne: 1740-1840* (Paris: Albin Michel, 1988), 450-53.

² René Le Mée, "Population agglomérée, population éparse au début du XIX^e siècle," *Annales de démographie historique* (1971): 455-510 and "Les villes de France et leur population de 1806 à 1851," *Annales de démographie historique* (1989): 321-93.

Book Trade:

Active book trade in full range of books, including many pirated editions, to a large area covering all the southwestern part of France. Family connections with many booksellers in smaller towns.

Active printing industry with ten printers (employing sixty-seven workers on thirty-three presses in 1764) focusing on jobs for institutions, local / regional publishing and large-scale pirating.

Guild, *chambre syndicale*, and inspector of the book trade.

Large number of *Encyclopédie* subscriptions.

	1764	1777	1781	
Number of Booksellers ³	23	23	25	
Number of Printers ⁴	10	10	10	
Number of Presses ⁵	33			
Number of Journeymen and Apprentices ⁶	67			
Booksellers' and Printers' Guild ⁷	Yes	Yes	Yes	
<i>Chambre Syndicale</i> ⁸	Yes	Yes	Yes	
Book Trade Inspector ⁹	--	1768	Yes	
<i>Encyclopédie</i> Subscriptions ¹⁰		451		
Number of Letters Received by the STN (and Number of Correspondents) ¹¹				44 (13)
Number of Letters Received by the STN from Booksellers and Printers (and Number of Booksellers and Printers Corresponding with the STN)				25 (8)

Chambre syndicale with jurisdiction over Agen, Albi, Auch, Aurillac, Cahors, Carcassonne, Castres, Condom, Montauban, Pamiers, Rodez, Tarbes, and Villefranche-de-Rouergue, electing one *syndic* and four deputies.

³ Including printer-booksellers, but not printers only. *Etats de la librairie et imprimerie du royaume en 1764*, BnF, Ms. fr. 22185, fol. 176 [hereafter cited as: 1764 survey of the book trade]; [Antoine Perrin,] *Manuel de l'auteur et du libraire* (Paris: Duchesne, 1777) [hereafter cited as: *Almanach de la librairie* (1777)] and *Almanach de la librairie* (Aubel: P.-M. Gason, 1984; Reprint of Paris: Moutard, 1781).

⁴ 1764 survey of the book trade; *Etat général des imprimeurs du royaume (1777)*, Bibliothèque nationale de France (BnF), Manuscrits français (Ms. fr.) 21832, fol. 22; *Almanach de la librairie* (1777) and (1781).

⁵ 1764 survey of the book trade. This figure represents the number of presses set up. The number of presses in activity would be lower.

⁶ 1764 survey of the book trade.

⁷ 1764 survey of the book trade.

⁸ 1764 survey of the book trade; *Almanach de la librairie* (1777), 34 and (1781), 9, 158-62; and *Arrêt du Conseil du 30 août 1777*, in Jourdan, Athanase-Jean-Léger, Decrusy, and François-André Isambert, eds., *Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789*, 29 vols. (Paris: Belin-Le-Prieur & Verdrière, 1822-1833), 15:112-16.

⁹ 1764 survey of the book trade; *Almanach de la librairie* (1777), 17 and (1781), 8; and Jane McLeod: "Provincial book trade inspectors in eighteenth-century France," *French History* 12:2 (1998): 127-48 (134, 138, 146).

¹⁰ Subscriptions to the quarto edition. Robert Darnton, *The Business of Enlightenment: A Publishing History of the Encyclopédie, 1775-1800* (Cambridge, MA: Belknap Press, 1979), 586-93.

¹¹ John Jeanprêtre, *Répertoire par ordre de lieux des correspondants de la Société typographique de Neuchâtel*, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire (BPU), Manuscript (Ms.) 1000a.

Inspector of the book trade in 1737, but not in 1764. New inspector appointed in 1768: Raynal, *subdélégué* of the *Intendance*, in position until 1778, when he was replaced by Geri de Villeneuve. Inspector still active in 1788.

1764 Survey:

Booksellers: Birosse, Crozat, Dalles, Durue, Espigat, Forest, Garrigues, Eudes Henaut, Moulas, Relier, Robert l'ainé, and Sens [one name missing, probably Darnès, deputy of the guild]

Printer booksellers: Caranove, Desclassan, Douladoure, Faye, Guillemette, Henaut l'ainé, widow Pijon, Rayet, Robert cadet, and widow Jean-Pierre Robert.

1777 Almanach:

Booksellers: Jean-Pierre Darnès, J.-Paul Dembaux, J. Dupleix, Jean-Pierre Espigat, Antoine Laporte, Leclerc, August. Manavit, Bernard Moulas, Resplandy, Jean-François Robert, Simon Sacarau, Vialanes, and Vitrac

Printer booksellers: Jean-Florent Baour, Joseph Dalles, Jean-Joseph Desclassan, Joseph Douladoure, Henri Guillemette, Sébastien Henault, Jean-Marie-Henri Pijon, Jean-Baptiste Rayet, Jean-Jacques Robert, and widow Robert.

1781 Almanach:

Booksellers: J. Besian, Brouilhet, J.-Pierre Darnès, J.-Paul Dembaux, J. Dupleix, J.-Pierre Espigat, François Laporte, François Leclerc, August. Manavit, Bernard Moulas, François Resplandy, Simon Sacarau, Nicolas-Etienne Sens, F.-Ange Vialanes, and Jean Vitrac.

Printer booksellers: Jean-Florent Baour, Joseph Dalles, Desclassan, Joseph Douladoure, widow Guillemette, Sébastien Henault, Jean-Marie-Henri Pijon, Jean-Baptiste Rayet, Jean-Jacques Robert, Jean-François Robert

STN Correspondents:

Dupleix, bookseller (1 letter)
Forest, bookseller (4 letters)
Gaston, bookseller (1 letter)
Laporte cadet, bookseller (1 letter)
Manavit, bookseller (4 letters)
Resplandy, bookseller (1 letter)
Sacarau & Moulas, booksellers (1 letter)
Sens & Compagnie, booksellers (12 letters)
Bergès & Compagnie, merchants (7 letters)
Chaurou, merchant (9 letters)
Mme de Beyer (1 letter)
Le baron de Thézeils, cavalry captain (1 letter)
Lirbainville, writer (1 letter)

Encyclopédie subscribers

Dalles & Vitrac: 6 copies
Gaston: 130 copies
Manavit: 69 copies
Robert: 13 copies
Sacarau: 233 copies

Institutions:

Capital of Upper Languedoc. Judicial capital of Languedoc, with *parlement* and *Hôtel des monnaies*.

Généralité, military government and admiralty, chamber of commerce, and archbishopric.

Subdélégation (*Intendance* of Montpellier).

Royal ¹²	<i>Subdélégation</i>
Military ¹³	Government and Admiralty
Justice ¹⁴	<i>Parlement</i>
Finances ¹⁵	<i>Hôtel des monnaies</i>
Tax Collection ¹⁶	<i>Généralité</i> and <i>recette</i>
Trade ¹⁷	Chamber of commerce and trade court
Religion ¹⁸	Archbishopric

Hôtel des monnaies (minting coins with a 'M' mark).

Grande maîtrise des Eaux et Forêts.

Direction des Fermes.

Trade court since 1548.

Religion:

Large archbishopric.

Strong Protestant presence in city and area.

Archbishopric and Bishopric	Archbishopric
Number of Parishes in Diocese ¹⁹	327
Protestant Presence in Late 18 th Century (in Region) ²⁰	++ (++)
Ministers (<i>Pasteurs</i>) in region (1789) ²¹	1 in Toulouse

¹² Daniel Nordman and Marie-Vic Ozouf-Marignier, eds., *Le territoire II: Les limites administratives*, vol. 5 of *Atlas de la Révolution française*, ed. Serge Bonin and Claude Langlois, 11 vols. (Paris: Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 1987-2000), 74-80; and Léon Mirot, *Manuel de géographie historique de la France* (Paris: A. et J. Picard, 1947-1950), 367-74.

¹³ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 356-66, 388-90; Daniel Nordman and Marie-Vic Ozouf-Marignier, eds., *Le territoire I: Réalités et représentations*, vol. 4 of *Atlas de la Révolution française*, 25.

¹⁴ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 380-81, 386-87 and *Atlas de la Révolution française*, 4:25, 5:74-80.

¹⁵ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 384-87, 391-93.

¹⁶ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 367-74, 384 and *Atlas de la Révolution française*, 4:25, 5:74-80.

¹⁷ Gérard Béaur and Philippe Minard, eds., *Economie*, vol. 10 of *Atlas de la Révolution française*, 15; Daniel Roche, *Le siècle des Lumières en province: Académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*, 2 vols. (Paris: Mouton, 1978), 2:487; and Jacqueline Lucienne Lafon, *Les députés du commerce et l'ordonnance de mars 1673: Les juridictions consulaires: Principe et compétence* (Paris: Editions Cujas, 1979), 145-49.

¹⁸ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 321-24 and *Atlas de la Révolution française*, 5:74-80, 18.

¹⁹ *Atlas de la Révolution française*, 5:18. Does not include parishes in other dioceses within the archdiocese.

²⁰ Based on Protestant population estimates in 1760, on the number of ministers (*pasteurs*) around 1789, on the location of Protestant churches in the eighteenth century, and on Protestant population figures for 1802-1805.

	14 in Upper Languedoc
Protestants in 1760 ²²	10,000 in Upper Languedoc + 11,374 in Albi area
Protestants in City (in <i>Département</i>) in 1802-1805 ²³	1,153 (3,000)

+: small Protestant community (about 500 to 1,000 in city); ++: large community (1,000 to 5,000 in city); +++: major center (over 5,000 in city). Regional numbers based on proportion in area immediately around city.

Culture:

Major cultural center with long intellectual and artistic tradition.

University, with a renowned Faculty of Law. Two very large colleges and a surgical school. Two academies (Jeux floraux and *Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres*), Royal Academy of Painting, Sculpture and Architecture, and a free drawing school. Theater and concerts. Newspaper (*Afiches de Toulouse*).

Reading cabinet in 1781.

Universities (Theology, Law, Medicine, and Arts & Letters) ²⁴	TLMA
Colleges and Seminaries ²⁵	3 + 1
Number of College Students in Late 18 th Century ²⁶	967 (1668) + 900 (1752) + 10 (18 th century)
Number of Teachers in College ²⁷	9 + 15. No data on third.
Literacy (Percentage of Signatures on Marriage Contracts) for Entire <i>Département</i> (1786-1790) ²⁸	Male: 19% Female: 5%
Technical Schools ²⁹	Surgery

²¹ Daniel Robert, *Les églises réformées en France: 1800-1830* (Paris: Presses universitaires de France, 1961), 8, 531-534 and Samuel Mours, *Les églises réformées en France: Tableaux et cartes* (Paris: Librairie protestante, 1958), 190-91.

²² Nathanaël Weiss: "Statistique du protestantisme français en 1760," *Bulletin historique et littéraire - Société de l'histoire du protestantisme français* 35 (1886): 471-73.

²³ Robert, *Les églises réformées*, 513-530.

²⁴ Mirot, *Manuel de géographie historique*, 394-95; Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:482; Dominique Julia, ed., *L'enseignement, 1760-1815*, vol. 2 of *Atlas de la Révolution française*, 72-73; Simone Guinée, *Les universités françaises des origines à la Révolution: Notices historiques sur les universités, studia, et académies protestantes* (Paris: A. et J. Picard, 1982), 122-26; René Taton, ed., *Enseignement et diffusion des sciences en France au XVIII^e siècle* (Paris: Hermann, 1964), 172; and Roger Chartier, Dominique Julia, and Marie-Madeleine Compère, *L'éducation en France du XVI^e au XVIII^e siècle*, (Paris: Société d'édition d'enseignement supérieur, 1976), 274.

²⁵ In 1789. *Atlas de la Révolution française*, 2:97-102; Marie-Madeleine Compère and Dominique Julia, *Les collèges français, XVI^e-XVIII^e siècles* (Paris: Institut national de la recherche pédagogique & Centre national de la recherche scientifique, 1984), 1:686-96.

²⁶ Compère and Julia, *Les collèges français*, 1:686-96.

²⁷ Includes principals, superiors, prefects, regents and professors. Compère and Julia, *Les collèges français*, 1:686-96.

²⁸ Literacy figures for entire département tend to underestimate literacy rates for individual cities. Louis-Edmond-Henri Maggiolo, *Statistique rétrospective: Etat récapitulatif et comparatif indiquant, par département, le nombre des conjoints qui ont signé l'acte de leur mariage au XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle, etc.* (Paris, 1880), clxviii-clxxi.

Royal Society of Agriculture ³⁰	--
Academy of Painting and Drawing School ³¹	Royal Academy of Painting Drawing School
Regular Concerts and Academies of Music ³²	Yes
Theater ³³	1751
Learned Academy ³⁴	1695 and 1745
Reading Cabinets ³⁵	1781
Local Newspapers and Advertisers (<i>Affiches</i>) ³⁶	1759-1761, 1775-1778, 1781-1789
Regiments in Garrison ³⁷	--

Student population in 1789: four hundred and twenty law students and fifty-seven medical students.

Collège de l'Esquile run by the Doctrinaires, *Collège royal* run by secular priests after the expulsion of the Jesuits in 1762, and *Collège de Saint-Raymond* run by secular priests.

Ecole gratuite de dessin opened in 1726 (free since 1750).

Reading cabinet opened by bookseller Brouilhet in 1781.

Several public libraries.

Newspapers:

Gazette de Toulouse, local reprint of the *Gazette de France* (1673-1752), printed by Boude, then Lecamus (1705-1752).

Affiches de Toulouse (1759-1761), sold at Moulas, libraire près l'église St-Rome, then veuve Robert, rue Sainte-Ursule, then Dalles, libraire rue des Changes. Printed by Caranove, then veuve Robert, then Caranove.

Affiches de Toulouse (1775-1778, 1781-1789), printed by and sold at Jean-Florent Baour, printer, rue St-Rome (1775-1776), then J. Rayet, printer, place du Palais (1777), then P.B.A. Robert, printer, rue Sainte-Ursule and chez Brouilhet, bookseller, rue Saint-Rome (1785-1789).

“L’*Académie royale de Peinture, Sculpture et Architecture* doit sa fondation au zèle de Monsieur Dupuis du Grez, qui établit à Toulouse une école publique de dessin, fit, à ses frais, exposer un modèle et distribua des prix aux jeunes élèves qui faisaient des progrès. [...] Les capitouls encouragèrent cet établissement en 1726, en se chargeant de fournir aux dépenses

²⁹ *Atlas de la Révolution française*, 2:66 (1785 survey); Taton, *Enseignement et diffusion des sciences*, 198-209, 419-40, 513-45; and Commandant de la Roche, “Les académies militaires sous l’Ancien Régime,” *Revue des études historiques* 95 (1929): 409-418.

³⁰ In 1778. Emile Justin, *Les sociétés royales d’agriculture au XVIII^e siècle, 1757-1793* (Saint-Lô: Imprimerie Barbaroux, 1935), 275 and Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:478.

³¹ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:478 and Taton, *Enseignement et diffusion des sciences*, 444, 464.

³² Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:478.

³³ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:483.

³⁴ Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:477.

³⁵ Jean-Louis Pailhès: “En marge des bibliothèques: l’apparition des cabinets de lecture,” in *Histoire des bibliothèques françaises*, ed. Claude Jolly (Paris: Promodis Cercle de la librairie, 1988), 415-21 (416); Paul Benhamou: “Inventaire des instruments de lecture publique des gazettes,” in *Les Gazettes européennes de langue française (XVII^e-XVIII^e siècles): Table ronde internationale, Saint-Etienne, 21-23 mai 1992*, ed. Henri Duranton, Claude Labrosse and Pierre Réat (Saint-Etienne: Publications de l’Université de Saint-Etienne, 1992), 120-29 (127); and Roche, *Le siècle des Lumières en province*, 2:477.

³⁶ Jean Sgard, ed., *Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, 2 vols. (Paris: Universitas; Oxford: Voltaire Foundation, 1991), 96-99, 484-86.

³⁷ In 1789. Jean-Paul Bertaud and Daniel Reichel, eds., *L’armée et la guerre*, vol. 3 of *Atlas de la Révolution française*, 12.

nécessaires et en donnant un logement vaste et commode pour les différentes écoles de cette académie. Tous les ans, elle distribue plusieurs prix, et fait pendant huit jours dans le mois de mai de chaque année une exposition publique des meilleurs tableaux des professeurs et des élèves. Pour rendre cette exposition plus complète, les amateurs placent au salon les tableaux et dessins qu'ils possèdent ou qu'ils peuvent se procurer dans la ville.

Il existe aussi à Toulouse une *Académie royale des armes* et une *Académie d'équitation*, dont nous ne parlerons pas.

Bibliothèques publiques. La bibliothèque du Clergé, fondée depuis quelques années par M. l'abbé d'Héliot, est ouverte les lundis, mercredis et vendredis.

La bibliothèque des Cordeliers fut fondée en 1684 par le sieur Garaud de Doneville, président à mortier, qui légua ses livres et 152 livres de rente pour l'entretenir. Elle est ouverte les mardis, jeudis et samedis.

Il y a dans le même couvent une autre bibliothèque qui n'est point publique, mais que l'on laisse voir aux curieux. Par une singularité qui a peu d'exemples, les livres sont tous placés sur des pupitres et y sont attachés avec des chaînes de fer. Au devant de ces pupitres sont des bancs pour la commodité des lecteurs. [...]

La bibliothèque de Saint-Rome, fondée en 1705, fut donnée aux Pères Doctrinaires par M. Berthier, évêque de Rieux.

Ecoles. Les écoles de médecine sont fort anciennes à Toulouse. [...] L'amphithéâtre des écoles est construit depuis peu d'années. On y démontre l'anatomie et la chimie. Il y a aussi une bibliothèque publique, destinée surtout aux étudiants.

L'Ecole de chirurgie. L'amphithéâtre est beau".³⁸

Location and Communications:

Major port on the Garonne river, connecting the Pyrénées with Bordeaux, and near the Canal de Languedoc, connecting Bordeaux with Montpellier and, beyond, Provence and the Mediterranean.

Destination on one of France's main *diligence* post roads out of Paris.

Main stop on the East-West post road from Bordeaux to Montpellier, Avignon, Marseille, and Italy.

Major Seaport ³⁹	
Port on Major River and Canal ⁴⁰	Yes
Major Stop for Public Transportation (1789) ⁴¹	XXX*

*: XXX: Major stop or destination on a major route (road or water), with 10 departures a week or more; XX: Major stop or destination on a minor route, or minor stop on a major route, or mostly regional traffic, with 3 to 9 departures a week; X: minor stop or destination, or local traffic, with 1 or 2 departures a week.

“Ville capitale du Languedoc, située sur les bords de la Garonne, proche l'embouchure du canal royal dans ce fleuve. A cent soixante-dix lieues de Paris”.⁴²

³⁸ Jacques-Antoine Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 6 vols. (Paris: Chez Lejay, 1789), 2:269, 271, 272, 273-74.

³⁹ Bély, *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, 1002-6 and *Atlas de la Révolution française*, 10:40-41.

⁴⁰ Guy Arbellot and Bernard Lepetit, eds., *Routes et communications*, vol. 1 of *Atlas de la Révolution française*, 15, 25, 48.

⁴¹ *Atlas de la Révolution française*, 1:48.

⁴² Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 2:241.

“La situation de cette ville est très avantageuse pour le commerce: elle est située sur la Garonne, dans une plaine des plus fertiles en toutes sortes de graines, de vins et d’excellents fruits. On y transporte, par la Garonne, les bois, les marbres, le fer, la chaux, et toutes les autres espèces de denrées qui viennent des Pyrénées. Le canal qui unit les deux mers, et qui passe près de Toulouse, met cette ville à portée de faire le commerce le plus florissant; elle doit être l’entrepôt de toutes les huiles, des savons, des vins qui descendent de la Provence et du Languedoc”.⁴³

“Le Pont-neuf, sur la Garonne, fut bâti sous le règne de Louis XIII, d’après les dessins du plus célèbre architecte de la France, François Mansart. On le regarde comme un des plus beaux ponts de l’Europe. Les arches sont de différentes grandeurs, à plein cintre, au nombre de sept. La maçonnerie est en briques. Les bandeaux des arches sont en pierres de taille, ainsi que les chaînes qui lient la maçonnerie des voûtes. Ce pont a douze toises de largeur et cent trente-cinq de longueur. Au-dessus des piles et entre les arches sont des ouvertures elliptiques percées dans la construction et qui peuvent donner passage à l’eau lorsque la Garonne est débordée”.⁴⁴

“*Courrier*. Part de Paris les dimanches, mardis et jeudis à deux heures”.⁴⁵

“*Départ de Paris des diligences, carrosses et voitures publiques pour les principales villes du royaume.*

Toulouse, voyez Limoges.

Limoges et Toulouse, rue Contrescarpe; la diligence part le mardi soir, à minuit, va en huit jours.

Le chariot part le mercredi matin, va en dix-sept jours, prend pour les villes d’Albi, Auch, Lombez, Tarbes, Carcassonne, Narbonne, Perpignan, Rabastens, Castres, Béziers, et autres villes pour lesquelles il y a correspondance”.⁴⁶

“*Bureau général des Postes [de Lyon]*. [...]

Départ et arrivée des courriers et heures auxquelles les lettres doivent être jetées dans la boîte du Bureau général.

Départ

[...] *Route du Bas-Dauphiné, Provence et jusques et y compris Toulouse, Roussillon, jusques et y compris Perpignan*, tous les jours excepté le mercredi, avant onze heures du matin.

Arrivée

[...] *Route de Provence, Languedoc, Roussillon, Dauphiné, Vivarais, Cévennes, Gévaudan, Forez, etc.*, à savoir tous les bureaux dénommés au départ qui ont six ordinaires, tous les jours, excepté le dimanche.

Bureau général des diligences, coches, carrosses et messageries de Lyon à Paris par l’une et l’autre route, Bourgogne, Champagne, Franche-Comté, Bourbonnais, Auvergne, route et retour, ainsi que leurs communications et correspondances. Au port Neuville.

⁴³ *Almanach général du commerce, des marchands, négocians, armateurs, &c. de la France, de l’Europe, & des autres parties du monde* (Paris: Grangé, 1778) 249.

⁴⁴ Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 2:244.

⁴⁵ *Almanach général du commerce* (1778) 250.

⁴⁶ *Almanach général [du commerce,] des marchands, négocians, armateurs, et fabricans de la France et de l’Europe, & des autres parties du monde* (Paris: Chez L. Cellot, imprimeur-libraire, 1779), 500.

Messageries et diligences de Lyon à Avignon, Aix, Marseille, Nîmes, Montpellier, Toulouse et autres villes de Provence et Languedoc.

Les carrosses partent de Lyon deux fois la semaine, à savoir, le mercredi et samedi à quatre heures précises du matin, et ne mettent que quatre jours et demi de Lyon à Avignon, et de même au retour. Les hardes des voyageurs, ainsi que les marchandises, doivent être portés la veille des départs au bureau, où on les reçoit jusqu'à cinq heures du soir.

Lesdits carrosses arrivent à Lyon le mercredi et samedi en été, et le jeudi et dimanche en hiver, dans la matinée pour l'ordinaire.

Les autres carrosses pour Marseille, Montpellier et Toulouse partent d'Avignon le lundi et le jeudi, et de Marseille et de Montpellier pour Avignon le dimanche et le jeudi. Ils mettent deux jours dans cette route.

De cette façon, les personnes, de même que les marchandises, sont rendues par lesdits carrosses de Lyon à Marseille et à Montpellier, comme de Marseille et de Montpellier, le septième jour, sauf les retards causés par des cas extraordinaires, comme des rivières débordées à traverser, etc. [...] Ceux de Lyon correspondent avec ceux qui sont établis d'Avignon à Marseille, et d'Avignon à Montpellier. Les uns partent régulièrement le lendemain de l'arrivée des autres, de même que des coches et diligences du Rhône, de sorte que les voyageurs qui vont de Lyon à Marseille et à Montpellier, ou de Marseille et de Montpellier à Lyon, sont assurés de continuer leur route sans interruption, comme s'ils ne changeaient point de voituriers. Il en est de même des ballots et paquets qui sont remis auxdits carrosses.

De Montpellier, il part tous les mercredis et les samedis un carrosse pour Toulouse, qui s'y rend en quatre jours et demi, et part de Toulouse pour Montpellier les vendredis et mardis à midi. Ce carrosse, en passant à Narbonne, en trouve un qui part pour Perpignan les lundis et jeudis, et de Perpignan pour Narbonne les mardis et vendredis.

Les directeurs des messageries à Aix et à Montpellier ont soin de faire parvenir exactement à leur destination les paques et ballots venant de Lyon pour les autres villes de Provence et de Languedoc, et pour les provinces voisines. [...]

On se charge aussi de la voiture des marchandises par la voie de terre depuis Lyon pour toutes les villes au-delà de Montpellier, comme Sète, Agde, Pézenas, Béziers, Castelnaudary, Lodève, Clermont, Toulouse, Montauban, Perpignan, etc. On se charge encore des marchandises pour Toulon, Nice, et autres villes.

On se charge aux bureaux d'Aix, Marseille, Nîmes et Montpellier de toutes les balles, caisses, ballots et paquets pour Paris, etc."⁴⁷

Economy:

Commercial hub and entrepôt.

Trade in grain, fruits, wool, soap, olive oil, timber, iron, leather, cloth, woolens, haberdashery, hardware, and jewelry.

Wine, grain, and fruit growing. Wool spinning and weaving, silk weaving.

“Productions.

Blés. Il s'en fait un très grand commerce.

Bois, laines sont encore deux objets importants de commerce.

⁴⁷ *Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais pour l'année 1789* (Lyon: Aimé Delaroche, 1789), 241, 242, 243, 248-49.

Industrie et commerce.

Cuir, draperie fine, petite draperie, couvertures de laine à l'instar de celles de Montpellier et de Rouen, mignonnettes, drogueries, fers et huiles, merceries, quincaillerie, bijouterie, librairie, etc.”⁴⁸.

“Quoiqu’il se fasse à Toulouse un commerce assez considérable, il faut convenir pourtant que son étendue ne répond pas aux avantages de la position de cette ville, car il est difficile d’en imaginer une plus heureuse sous tous les rapports possibles. Sur la Garonne et près du canal qui unit les deux mers, elle peut prendre part au commerce des marchandises qu’offrent l’Océan et la Méditerranée; d’un côté, s’approvisionner de celles des pays qu’arrosent cette grande rivière depuis les Pyrénées jusqu’à son embouchure dans la mer; de l’autre, communiquer par le Rhône avec une partie du royaume; enfin, située au milieu ou non loin de plusieurs riches provinces et entourée d’une foule d’endroits qui renferment des fabriques multipliées de différentes espèces, elle peut facilement, et même doit naturellement en être l’entrepôt.

Productions.

Soies, blés, farines, vins, bois de construction et de merrain, laines.

Industrie.

Manufactures royales de draps fins, d’étoffes de soie pour meubles et de gazes pour robes, etc., manufactures de draperie à l’instar de celle d’Angleterre, imprimerie de flanelle à l’instar de celle de Rouen, imprimerie de toiles peintes ou indiennes, fabriques de couvertures et molletons de coton, de couverture en laine, de mignonnettes, burats en laine et fleuret.

Commerce.

Les principaux objets sur lesquels il s’étend sont: les draperies communes, qui se fabriquent en quantité dans un nombre de petits lieux qui entourent cette ville et dont elle est l’entrepôt principal; les huiles du Languedoc et de la Provence; les sucres, cafés, indigos et autres productions des colonies, que les négociants de Toulouse tirent, par la Garonne, de ceux de Bordeaux, avec lesquelles ils entretiennent des relations intimes; les fers du comté de Foix, où l’on en compte vingt-cinq fabriques, dont cette ville est l’entrepôt, ainsi que des fers d’une partie des forges du Languedoc, qui y versent aussi les leurs; les grains, les vins, les bois de construction; les laines d’Espagne et du pays; et les toileries, mousselines et autres marchandises de la Compagnie des Indes, et indiennes des fabriques de France et de l’étranger.[...]

Commissionnaires en divers genres, MM. Azam, Baudens, Berger, Calvet, Courtois & Compagnie, Gairal jeune, Marié aîné, Pascal, Pradel & Compagnie, Raynal, Saint-Clair & Duffé, Soulié Joncas, Vignole & S. Poly.

Négociants faisant la banque, MM. Bruilhs frères, Casseing Davasse & Compagnie, Carol (J.) Sabatier & Compagnie, Courtois & Compagnie, Frotmagé & Compagnie, Teynier.

Imprimeurs, MM. Baour, Dalles, Desclassans, Douladoure (veuve), Henaut, Pijon, Rayet, Robert, Robert jeune, Sens.

Libraires, MM. Bellegarrigue, Bezian, Brouilhet, Darnès, Dembeaux, Douladoure aîné, Dupleix, Espigat, Laporte, Leclerc, Manavit, Robert, Sacarau, Viallanes, Vitrac.

Foires. Il s’y en tient trois maintenant. Elles sont franches et commencent le 8 janvier, le lundi d’après la Quasimodo et le 1^{er} septembre, et durent chacune quinze jours ouvrables consécutifs. Toutes les marchandises qui partent de Toulouse pendant la durée de ces foires et dont l’expédition se fait par acquit à caution sont franches de tous les droits de traite des Cinq Grosses Fermes.

⁴⁸ *Almanach général du commerce* (1778) 249-50.

Poids et mesures. Cent vingt livres poids de Toulouse équivalent à cent livres poids de marc, à très peu de chose près. Le setier de blé pèse ordinairement de cent cinquante à cent soixante livres, et contient quatre pugnères, qui se divisent chacune en huit boisseaux.

La mesure pour le étoffes s'appelle canne; deux cannes équivalent à trois aunes de Paris.

Usage pour le paiement des effets. Le porteur d'un billet ou lettre de change peut faire protester le lendemain de l'échéance, mais il a la faculté d'attendre le dixième jour pour ceux valeur reçue comptant, et trois mois pour ceux valeur en marchandises. Les effets payables à jour fixe ou préfix sont exigibles le jour même de l'échéance".⁴⁹

Commerce. Les principales manufactures de Toulouse sont les manufactures de soieries, de calandre, de couvertures en coton. [...]

Cette ville est dans une situation avantageuse pour le commerce et cependant elle est peu commerçante. Un objet bien moins utile fixe toute l'ambition des habitants: c'est la noblesse, qui s'acquiert par le capitoulat. Cette fièvre de noblesse tourmente bien des bourgeois de Toulouse et leur donne plus de morgue que d'opulence".⁵⁰

Documents

Descriptions

Dulaure, Description (1789)

Jacques-Antoine Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 6 vols. (Paris: Chez Lejay, 1789), 2:241, 274-75. Accessible online at:

<http://gallica.bnf.fr/scripts/ConsultationTout.exe?E=0&O=N076202>

“Cette ville, capitale d'une des plus grandes provinces de France, qui fut successivement capitale du royaume des Wisigoths, de celui d'Aquitaine et des vastes domaines de ses comtes, célèbre par une infinité de grands événements, ne conserve que peu de témoignages de son ancien lustre. Elle n'est ni bien percée ni bien bâtie. C'est un vaste labyrinthe composé de rues sales, étroites et tortueuses. On y voit peu de places. Les maisons y sont pour la plupart bâties en briques. [...]

Promenades. La promenade du rempart domine en partie la ville et la campagne.

Le cours, les bords du nouveau canal et les dehors de la ville, depuis la porte de la Bazacle jusqu'à celle de Saint-Michel, forment des promenades assez agréables.

Le Jardin royal et les nouveaux quais de la Daurade et de Saint-Pierre réunissent l'agrément à l'utilité.

La nouvelle place que l'on vient de construire hors la porte Saint-Cyprien, qui aboutit à la patte d'oie, sans être bien magnifique, est la plus belle promenade de Toulouse et offre de ce côté-là une entrée imposante.”

⁴⁹ B.C. Gournay, *Tableau général du commerce, des marchands, négocians, armateurs, &c. de la France, de l'Europe, & des autres parties du monde: Connu ci-devant sous le nom d'Almanach général du Commerce, &c.* (Paris: Chez l'auteur et chez Belin & Onfroy, libraires, 1789-1790), 794-95, 799-800

⁵⁰ Dulaure, *Description des principaux lieux de France*, 2:288, 244, 246, 274-75.

Surveys of the Book Trade

1764 Survey of the Book Trade

Bibliothèque nationale de France (BnF), Manuscrits français (Mss. Fr.) 22185, fol. 176.

“Libraires

Nombre des libraires et imprimeurs établis dans la ville:

Il y en a vingt-quatre, à savoir les sieurs:

Forest, libraire; Biorosse, libraire; Caranove, libraire-imprimeur; Crozat, libraire; Garrigues, libraire, Relier, libraire; Henaut, Eudes, libraire; Durue, libraire; Henaut l'aîné, libraire-imprimeur; Dalles, libraire; Robert l'aîné, libraire; Desclassan, libraire et imprimeur; Douladoure, libraire et imprimeur; Guillemette, libraire et imprimeur; Rayet, libraire-imprimeur; Baour, reçu libraire à Toulouse mais qui réside à Pamiers depuis qu'il y occupe une place d'imprimeur; Espigat, libraire; Sens, libraire; Moulas, libraire; Robert cadet, libraire et imprimeur; Veuve Pijon, libraire et imprimeur; Faye, libraire et imprimeur. [two names missing: veuve Robert, cited later and probably Darnès, deputy of the guild, who signed the document, below]

S'il y a communauté et chambre syndicale:

Il y a toujours eu communauté et chambre syndicale, suivant les règlements.

Quels en sont les officiers; par qui ils sont élus; et combien de temps ils restent en place:

Les officiers sont un syndic et quatre adjoints; ils sont élus par la communauté assemblée, en présence du lieutenant général en la sénéchaussée. Ils restent deux ans en place.

Par qui et comment se fait la visite des imprimeries, et celle des livres qui viennent de dehors:

La visite des imprimeries et des livres qui viennent du dehors se fait par les susdits officiers, qui se transportent dans les imprimeries et qui font transporter à la chambre syndicale tous les livres qui viennent de dehors pour en faire la visite.

Nota: Il paraîtrait nécessaire de ne pas confier cette visite aux seuls officiers de la chambre syndicale, par le danger qu'il y a qu'ils ne s'épaulent entre confrères, ce qui entraînerait l'impunité des fraudes et autres contraventions aux ordonnances.

En quel genre de livres on y fait le commerce de la librairie. Si on les tire de l'étranger ou des autres villes du royaume:

Le commerce de la librairie s'y fait en tous genres de livres. On les tire principalement de Paris, on en tire beaucoup moins des autres villes du royaume et presque point de l'étranger.

Comment constate-t-on les contraventions, et à qui les réfère-t-on?:

On les constate par les [procès-]verbaux qu'en dressent les officiers de la communauté et on les réfère à Monsieur le Lieutenant général en la sénéchaussée, juge conservateur des privilèges de la librairie et imprimerie, ou bien dans certaines occasions à Monsieur le Procureur général en la Cour de Parlement.

Quel usage fait-on des livres prohibés ou contrefaits que l'on doit saisir?:

On n'en fait aucun usage; ils restent dans la chambre syndicale jusqu'à ce que le magistrat à qui on a référé le [procès-]verbal en ait ordonné ainsi que de droit.

Observations sur la réputation et les facultés des libraires:

Tous les libraires de cette ville sont reconnus pour des gens sans reproche, faisant loyalement leur commerce et estimés dans le corps des marchands, où ils occupent les places de prieur et de consul. A l'égard de leurs facultés, il n'y en a aucun dont la fortune soit excessive, d'autant que ce commerce est assez borné dans cette ville. Ils gagnent assez pour vivre honorablement et lorsqu'ils ont des économies, ils augmentent insensiblement leur bien.

Observations générales:

La librairie, comme on l'a déjà dit, ne peut produire de grands profits, soit pour les bornes étroites de ce commerce, soit à raison de la médiocrité des fortunes des habitants du pays, qui ne permet pas ni de se livrer au penchant que l'on aurait pour acheter beaucoup de livres, et encore moins d'en acheter de chers et d'être recherché pour les éditions. C'est ce qui fait qu'on ne peut guère vendre ici que des éditions contrefaites que l'on donne à très bas prix.

Imprimeurs

Noms des imprimeurs, lieu de leur naissance, et leur âge: depuis quel temps établis; et en vertu de quel titre ils exercent:

Nom des imprimeurs; Lieux de leur naissance; Leur âge; Depuis quel temps établis; En vertu de quel titre ils tiennent [unreadable word]

Nicolas Caranove; Toulouse; 62 ans; depuis le 22 juin 1722; en vertu de l'arrêt du Conseil dudit jour,

Marie Peccarère, veuve de Jean-Pierre Robert, mort en 1757; idem [Toulouse]; 55 ans; depuis le 18 juillet 1735; arrêt du Conseil dudit jour,

Suzanne-Perrette Lecamus, veuve de Bernard Pijon, mort le 28 décembre 1760; idem [Toulouse]; 42 ans; du 24 avril 1752; idem [arrêt du Conseil dudit jour],

Sébastien Henaut aîné; idem [Toulouse]; 50 ans; du 23 juin 1752; idem [arrêt du Conseil dudit jour],

Jean-François Desclassan; idem [Toulouse]; 40 ans; du 11 décembre 1752; idem [arrêt du Conseil dudit jour],

Jean-Henry Guillemette; idem [Toulouse]; 50 ans; dudit jour; idem [arrêt du Conseil dudit jour],

Jean Rayet; Douelle-en-Quercy (diocèse de Cahors); 55 ans; du 29 janvier 1753; idem [arrêt du Conseil dudit jour],

- Jean-Joseph Douladoure; Toulouse; 40 ans; du 27 mars 1759; idem [arrêt du Conseil dudit jour],

- Jean-Pierre Faye; Bordeaux; 49 ans; 12 mai et 13 août 1759; idem [arrêt du Conseil dudit jour],

- Jean-Jacques Robert; Toulouse; 40 ans; 6 février 1764; arrêt du Conseil dudit jour.

Nombre des compagnons:

On en a compté au mois d'août 1764 jusqu'à soixante-sept.

Nombre des presses:

Il y en a en tout trente-trois.

Nombre et qualité des fontes des caractères:

Chez les sieurs Caranove, veuve Pijon, Guillemette, Douladoure et Robert, à savoir: le gros canon, le petit canon, le parangon, le grand romain, le saint-augustin, le cicéro, le petit romain, le petit texte. Caranove et Guillemette ont, de plus, la mignonne et les notes pour le plainchant. Robert et Pijon ont encore le grec, et Robert a, en outre, la nonpareille. Chez la veuve Robert, M. Henaut, Desclassan, Rayet et Faye, on trouve tous les caractères ci-dessus à l'exception du gros canon, de la mignonne, de la nonpareille, du grec et des notes de petit chant. Nota: Que tous ces caractères sont assortis de leurs italiques et lettres de différents points.

A quels ouvrages ces imprimeries sont ordinairement employées:

Elles sont ordinairement employées à imprimer pour le roi, pour l'archevêché, pour les évêchés, la Province, pour le clergé, pour le sénéchal, pour la trésorerie, pour l'université, pour les collèges, pour les communautés séculières et régulières, pour les différentes Fermes du Roi, pour les bureaux des receveurs, pour les Postes, messageries, pour la juridiction du commerce, factums ou mémoires d'avocat, thèses, enfin pour le parlement, et les livres de privilèges dont sont pourvus les différents membres de la communauté. Elles y sont encore employées à imprimer pour les différentes académies des Jeux floraux, Sciences et Arts.

Fait à Toulouse le 14 août 1764, Darnès adjoint, Pierre Garrigues adjoint, Douladoure adjoint, Dalles adjoint, signés.

Observations sur la réputation et les facultés desdits imprimeurs:

L'on peut faire sur les imprimeurs les mêmes observations qu'on a faites sur les libraires. Ils jouissent de l'estime publique et dans la ville et dans le commerce, mais la fortune de la plupart est très bornée, d'autant que, d'une part, toutes leurs presses ne sont pas toujours occupées et que, d'ailleurs, ils sont forcés de travailler à un prix très bas qui est presque absorbé par le salaire des ouvriers et les autres frais.

Observations générales:

Les ouvrages d'imprimerie sont assez bien faits lorsqu'on veut y porter attention, mais il y a peu d'émulation parmi les imprimeurs, soit parce qu'ils sont très rarement dans le cas d'imprimer des ouvrages considérables ou précieux, soit qu'ils ne sont pas assez payés pour fournir du beau papier et pour donner une certaine élégance aux ouvrages qu'ils impriment."

1777 Survey of Printers

BnF, Ms. fr. 21832, fol. 22.

"Nombre des imprimeurs: 10

Noms des imprimeurs; Titres en vertu desquels ils exercent; Notes concernant leur réputation, leurs capacités et famille:

Jean-Baptiste Rayet; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]

Sébastien Henault; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]

Joseph Dalles; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]

Henry Guillemette; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]

Jean-Florent Baour; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]

Joseph Douladoure; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]

Jean-Marie-Henry Pijon; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]

Jean-Joseph Desclassan; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]
Jean-Jacques Robert; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]
veuve Jean-Pierre Robert; idem [point de renseignements]; idem [point de renseignements]

Fixation des imprimeurs

à conserver: A conserver. Les dix suivants selon les règlements.

à supprimer: [blank]

Fixation faite en 1759

de leur nombre: 10

conservation pour la vie par grâce: [blank]

Observations générales: Réservés par le règlement de 1759.

Décisions et fixations: [blank].”

Brief Bibliography

Primary sources

Descriptions and Travel:

Almanach historique de la ville de Toulouse. Pour l'année 1781. Toulouse: Par le Sieur Baour, imprimeur, 1781.

Almanach historique de la Province de Languedoc pour l'année bissextile 1784. Première partie: Toulouse, capitale. Toulouse: Baour, imprimeur, 1784.

Barthès, Pierre. *Toulouse au XVIII^e siècle d'après les 'Heures perdues' de Pierre Barthès.* Edited by Edmond Lamouzèle. Marseille: Laffitte reprints, 1981.

Secondary sources

Book Trade:

Blanc-Rouquette, Marie-Thérèse. “L'imprimerie à Toulouse et à Montauban sous l'Ancien Régime. Echanges et rapports commerciaux.” In *Montauban et les anciens pays de Tarn-et-Garonne: Actes du XLI^e Congrès des Sociétés académiques et savantes de Languedoc-Pyrénées-Gascogne, Montauban-20-21-22 juin 1986*, 359-76. Montauban: La Société archéologique de Tarn-et-Garonne, 1987.

_____. *La presse et l'information à Toulouse, des origines à 1789.* Toulouse: Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines, 1968.

Castellane, marquis de. *Essai d'un catalogue chronologique de l'imprimerie à Toulouse:* Toulouse, 1847.

Mesuret, Robert. *L'estampe toulousaine: L'imagerie populaire et les graveurs en taille d'épargne de 1660 à 1830.* Toulouse: Musée Paul-Dupuy, 1952.

Ventre, Madeleine. *L'imprimerie et la librairie en Languedoc au dernier siècle de l'Ancien Régime, 1700-1789.* Paris: Mouton, 1958.

Local or regional studies

- Forster, Robert. *The Nobility of Toulouse in the Eighteenth Century: A Social and Economic Study*. Baltimore: Johns Hopkins Press, 1960.
- Frêche, Georges. *Toulouse et la région Midi-Pyrénées au siècle des Lumières, vers 1670-1789*. Paris: Cujas, 1974.
- Gazzaniga, Jean-Louis, ed. *Histoire des avocats et du barreau de Toulouse: du XVIII^e siècle à nos jours*. Toulouse: Privat, 1992.
- Hermet, André. *Bibliographie de l'histoire de Toulouse: Ouvrages, brochures, articles et autres imprimés relatifs au passé de la ville*. 20 vols. Toulouse: Archistra, 1989.
- Mesuret, Robert. *Le théâtre à Toulouse de 1561 à 1914*. Toulouse: Musée Paul-Dupuy, 1972.
- Schneider, Robert Alan. *The Ceremonial City: Toulouse Observed, 1738-1780*. Princeton University Press, 1995.
- Taillefer, Michel. *Vivre à Toulouse sous l'Ancien régime*. Paris: Perrin, 2000.
- Thomas, Jack. *Le temps des foires: Foires et marchés dans le Midi toulousain de la fin de l'Ancien Régime à 1914*. Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 1993.
- Wolff, Philippe, ed. *Histoire de Toulouse*. Toulouse: Privat, 1988.